



PRUDENCI BERTRANA Josafat

En 1906, lors de sa parution en Espagne, cette nouvelle catalane fit scandale. D'aucuns la considérant comme amoral, d'autres comme furieusement moderne. Aujourd'hui, on y retrouve tout le climat gothique de Perrault ou de Hugo dans Le bossu de Notre-Dame, mais c'est un conte cruel réservé aux adultes qui se cache dans les coins obscurs de la cathédrale de Gérone. Une étude préliminaire resitue l'œuvre dans son contexte historique. PB **L'HARMATTAN**