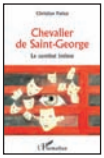
LIVRES
SÉLECTION

STEPHEN WITT A l'assaut de l'empire du disque
Pour son 1er roman, l'écrivain exploite l'histoire de l'industrie musicale comme contexte à son enquête. Durant les années 2000, une révolution technologique fait son apparition ! Le fichier compressé mp3 est né, les téléchargements se multiplient et les ventes de disques chutent. Entre enjeux économiques, artistes, pirates et passionnés de musique, cette lecture est de bout en bout captivante et recommandée ! SB
LE CASTOR ASTRAL

FREDERIQUE JOLY Elève en école d'art, entre amateur et professionnel
Cet ouvrage théorique questionne les enseignements en art et le profil des étudiants. Docteur en sociologie, l'auteure apporte un éclairage complet s'appuyant sur des exemples précis comme les enjeux liés à la création d'une section art au bac en 1975. Ce livre met en lumière la professionnalisation des pratiques artistiques, définir ce parcours c'est comprendre l'artiste d'aujourd'hui. SB **L'HARMATTAN**



CHRISTIAN PAVIOT Chevalier de Saint-Georges
Qui était ce chevalier altier, dit le Mozart Noir des Antilles ? Né en Guadeloupe, en 1745, d'une mère noire et d'un père blanc, il jouira de sa double culture, pourra voyager, devenir musicien, militaire, franc-maçon. Il participe à la Révolution, fréquente les abolitionnistes mais toujours sera en butte au racisme ambiant. L'auteur revient sur le combat intérieur de ce héros emblématique des îles outremer. PB **L'HARMATTAN**

GERALD QUITAUD Homo créator, la création de l'homme par l'homme
Vous êtes persuadé d'avoir une âme d'artiste sans pour autant créer des œuvres chaque matin ? Vous questionnez ce que signifie vraiment créer au sein de votre vie ? Et bien vous faites partie pour l'auteur d'une minorité d' « homo créator ». Gérald Quitaud développe en effet l'idée que la création, au delà de la production d'objets, est avant tout création et connaissance de soi. SA
L'HARMATTAN

IVAN SCHULIAQUER Le pouvoir des médias
A l'ère d'internet, nous assistons à une déferlante de l'information qui se démocratise. Mais qu'elle valeur peut-on réellement lui donner, alors que les groupes de presse, sont la propriété de pdgés affairistes. Comment, alors, ne pas redouter une instrumentalisation au détriment des populations, s'interroge Ivan Schuliaquer, Politiste et Journaliste, à travers les interviews de six intellectuels en quête de définitions. APW **L'HARMATTAN**

ABDU GNABA Bricole-moi un mouton
Une lecture qui donne envie d'arrêter de lire et d'attraper quelques outils ! Le bonheur de faire quelque chose avec ses mains, de prendre son temps pour le fabriquer plutôt que d'acheter un objet…le « do it yourself « est revenu en force depuis quelques années. L'auteur explore ici l'état d'esprit et la philosophie de ces bricoleurs, mêlant témoignages anonymes, éclairages anthropologiques et anecdotes caustiques. SA
L'HARMATTAN

ISABELLE GUYON Au sortir des forêts
En sept chapitres, l'auteure décrit le récit d'une fillette dont l'enfance est bousculée de Marseille vers un sanatorium dans les Alpes. Cette expérience vécue comme un enfermement a pour seule échappatoire l'imaginaire. À l'adolescence, elle retrouve sa ville natale… Dans son parcours des montagnes à la mer, la nature environnante est omniprésente. La poésie de l'écriture accompagne en douceur ces étapes de la vie. SB **L'HARMATTAN**

PAULA MC GRATH Génération
Comme dans Lignes de Failles de Nancy Huston, chaque partie du roman met en scène un narrateur né à une époque différente. L'auteure irlandaise fait elle un saut entre trois générations de personnages. Dans l'Illinois rural, les jeunes reproduisent les erreurs de leurs parents. Question. Malgré ce déterminisme face à la misère, dans l'Amérique profonde aussi attractive qu'inquiétante, a-t-on vraiment une chance de s'en sortir ? PB **QUAI VOLTAIRE**

PRUDENCI BERTRANA Josafat
En 1906, lors de sa parution en Espagne, cette nouvelle catalane fit scandale. D'aucuns la considérant comme amorale, d'autres comme furieusement moderne. Aujourd'hui, on y retrouve tout le climat gothique de Perrault ou de Hugo dans Le bossu de Notre-Dame, mais c'est un conte cruel réservé aux adultes qui se cache dans les coins obscurs de la cathédrale de Gérone. Une étude préliminaire resitue l'œuvre dans son contexte historique. PB **L'HARMATTAN**

JEAN-CLAUDE SINGLA Meurtre sur l'Ironman
Pour son 4ème roman, l'auteur installé à Bouzigues s'inspire de sa passion pour le triathlon ! Lui-même pratiquant, le décor sur la célèbre course de l'Ironman de Nice est décrit avec justesse. En lice pour la victoire, un sportif prometteur est victime d'une chute mortelle durant le parcours vélo, est-ce un accident ? Un meurtre ? L'histoire se ficelle bien et les personnages sont attachants. www.polarsetnoir.com. SB **AUTOÉDITION**