

**485**21<sup>e</sup> ANNÉE

NOVEMBRE 2016

PREMIÈRE QUINZAINE

# LA LETTRE DU MUSICIEN

[www.lalettredumusicien.fr](http://www.lalettredumusicien.fr)

## LIVRES

### POUR UN CINQUIÈME ÂGE DE LA MUSIQUE

par Louis-Noël Belaubre

Personnalité riche et singulière, mûrie en marge des traditions de l'école française comme des «dogmes de l'avant-garde», Louis-Noël Belaubre, né en 1932, est l'auteur de plusieurs symphonies, d'un ballet créé par Ernest Ansermet. Dans ce stimulant essai, d'une solidité d'argumentation peu commune, le théoricien et pédagogue ne se contente pas de pointer avec lucidité l'état de la musique actuelle aux plans théorique, idéologique ou esthétique. L'homme de l'art a le courage de détailler, partitions à l'appui, un ensemble de propositions rythmiques, harmoniques, mélodiques qui aideraient à sortir de l'impasse. «La musique n'a d'autre choix que de rechercher la nouveauté et la qualité non plus dans les techniques, toutes ayant été plus ou moins intelligemment expérimentées, mais dans l'expression stylistique personnelle qui peut les mettre en œuvre avec invention.» Ses conclusions vont loin.

> L'Harmattan, 2016, 282 p. - 29 €

■ Frédéric Gaussin