

Plume
de
Canard



Fin. Nouvelles d'avant l'Apocalypse

de Jean-Michel Delambre
(L'Harmattan)

L'AMI chti Delambre cache bien son jeu. Il ne fait pas que dessiner. Il calembourde à qui mieux mieux. Il sculpte. Il écrit. A première vue, son registre a l'air bon enfant, mais de drôles de démons le hantent. Dans ce recueil de nouvelles, il ne parle que de morts, de suicides, de meurtres, de disparitions, de viols, de fins dernières. Et délicat, avec ça.

Voyez cette nouvelle, « Marque-plages », avec un cadavre

découvert sur le sable de la Côte d'Opale, tout en non-dits, en sous-entendus, léger comme un bref polar en condensation. Et cette autre nouvelle, où un homme et une femme reviennent à Tenerife, là où ils se sont connus, pour ranimer la flamme, et soudain elle chute au bord d'un précipice, va-t-il la secourir ? D'un trait, Delambre esquisse les petits enfers intimes, les vies cassées, les grands drames des petites gens... « Dans la vie, les choses finissent toujours par s'arranger, même mal. »

J.-L. P.

● 140 p., 15 €.