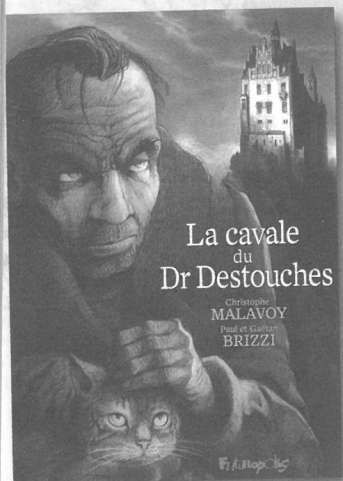


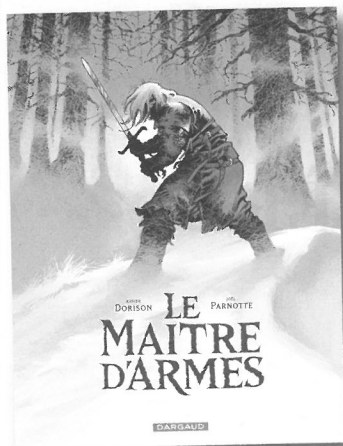
LA CAVALE DU DOCTEUR DESTOUCHES



L'album s'inspire librement de trois ouvrages de Céline : *D'un château l'autre*, *Nord* et *Rigodon*. C'est Christophe Malavoy, comédien, romancier et déjà auteur d'un livre sur notre bonhomme avec *Céline, même pas mort !* qui nous brosse le portrait d'un homme complexe, tantôt acariâtre, tantôt misanthrope dans un parfait argot célinien. La cavale de Céline avec sa femme Lucette et bien évidemment le chat Beber a pour but le Danemark afin d'y récupérer un trésor de guerre enterré dans un jardin. Viendra se joindre au groupe, afin d'échapper aux libérateurs, "La Vigie", le comédien Robert Le Vigan qui vient de quitter le tournage des *Enfants du paradis*. Un dessin en noir et blanc, proche de la caricature, mais qui rend parfaitement bien l'ambiance "fin de règne" de cette époque, avec des personnages névrosés et burlesques qui croisent le chemin de la famille Destouches. On se croirait dans un roman de Céline ! Christophe Malavoy, avec les frères Brizzi pour le dessin, signe un album original sur l'un des plus grands écrivains français.

C. Malavoy, Paul et Gaëtan Brizzi, *La cavale du Docteur Destouches*, Ed. Futuropolis (2015), 17€

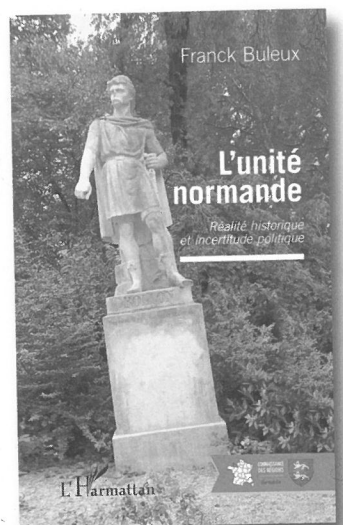
LE MAÎTRE D'ARMES



Le début du XVI^e siècle voit se déchirer papistes et partisans de la Réforme à travers l'Europe. En ces temps reculés, les actes de la vie quotidienne du simple mortel se déroulent sous la haute autorité de Dieu et de son fils le crucifié. La Bible, livre de Dieu, fait office de loi suprême. Depuis plus de mille ans, l'ordre s'est installé, immuable, maintenu par un clergé plus soucieux de ses prérogatives que de transmettre la parole divine. Et si le lien entre Dieu et les hommes devenait libre d'entrave, si ce texte écrit dans une langue que bien peu connaissent, latin ou grec, était traduit en langue "vulgaire" c'est-à-dire en Français ? Un monde allait s'écrouler... dans le sang... 1531 : Hans Stalhoffer, Maître d'armes du roi François I^{er}, remet sa charge annuellement en jeu lors d'un duel. Cette année-là, son adversaire est le Comte de Maleztraza. Le duel se termine par un "match nul", Stalhoffer est blessé à la gorge et le Comte a la joue transpercée. Cependant et sans explication, le Maître d'armes rend sa charge au grand dam de Maleztraza et disparaît dans la nature. Quatre ans plus tard, Stalhoffer qui est devenu un piètre homme de main du prélat local, reçoit la visite de Gauvin, chirurgien du roi qui lui avait sauvé la vie à la suite de son duel avec Maleztraza. Gauvin fuit la colère des autorités et emporte loin de Paris son manuscrit de la bible traduite en "langue vulgaire", malgré l'interdiction ecclésiastique édictée en 1521. Stalhoffer semble ne plus être le même homme et pourtant... Une BD nerveuse, en un seul tome, avec des dessins très expressifs et une sublime colorisation. Une vraie réussite !

X. Dorison, J. Parnotte, *Le Maître d'armes*, Ed. Dargaud (2015), 16,45€

L'UNITÉ NORMANDE



La Normandie, l'une des plus anciennes régions de France par la reconnaissance de son identité, fut pendant de nombreuses années divisée en "haute" et "basse" Normandie pour les besoins administratifs d'un pouvoir centralisateur jacobin. L'unité normande s'est réalisée autour du viking Rollon, premier duc de Normandie en 911 qui, ainsi, affirma les racines scandinaves de cet espace normand qui a traversé les siècles, matérialisant un territoire et une population. Mais bien peu de politiques ou d'intellectuels se mobilisèrent pour retrouver l'unité perdue. Malgré cela, cette lutte mobilisa un certain nombre de militants identitaires dont notre regretté Jean Mabire, à qui de nombreuses pages de cet ouvrage sont consacrées, lui qui combattit sans relâche pour la reconnaissance du "fait" normand. C'est ce combat que cet ouvrage raconte. Ce livre est issu d'une thèse réalisée par l'auteur, Franck Buleux, chargé de cours dans l'enseignement supérieur et passionné par l'histoire de la Normandie. Un livre passionnant qui souffre d'un seul point noir, l'absence d'un index des noms de lieux et de personnes. À avoir dans sa bibliothèque, surtout si l'on est identitaire normand !

Franck Buleux, *L'Unité normande*, Ed. L'Harmattan, (2015), 26,50€