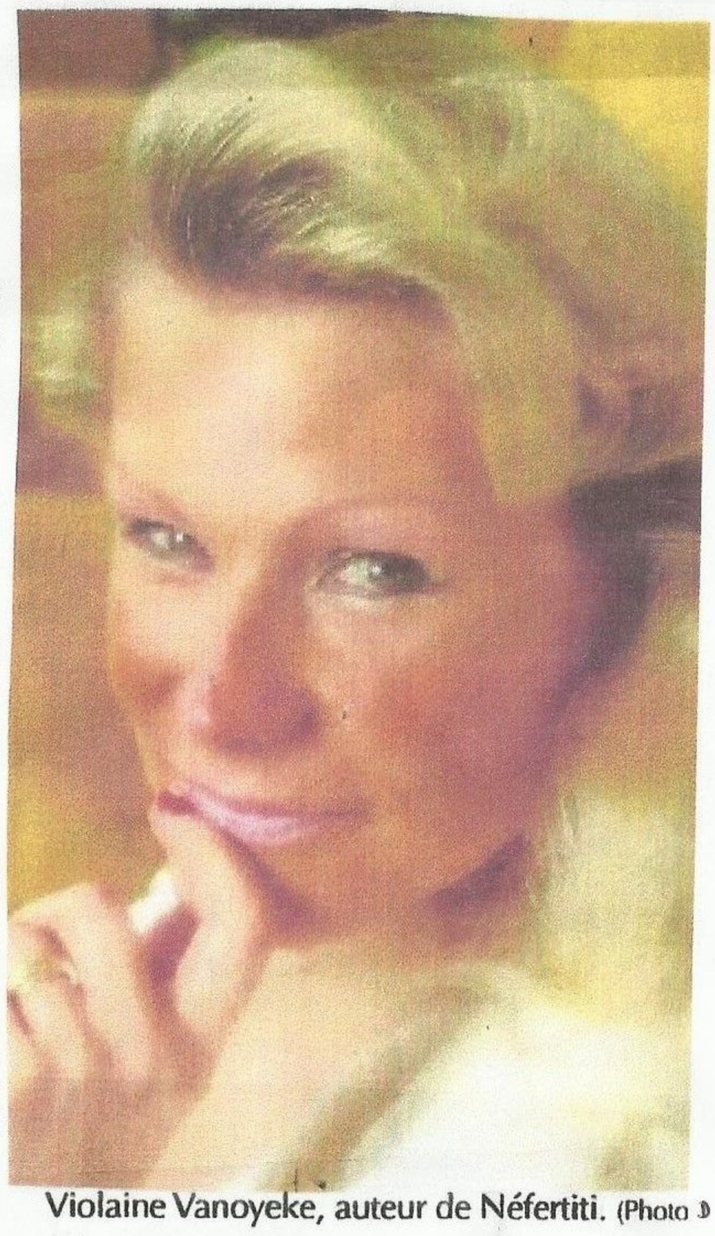
« Comme Cléopâtre, Néfertiti appartient à cette catégorie de personnages de l'Histoire qui sont soit sulfureux ou mystérieux. Elle est devenue un mythe. »

Après une balade de 183 pages entre Thèbes et Akhetaton où elle dévoile les différents visages de la reine égyptienne, Violaine Vanoyeke n'abandonne pas ses lecteurs au milieu du désert. *« La momie de Néfertiti a pu être transportée jusqu'à Thèbes ouest et y être enterrée »*, conclut-elle. Histoire d'ouvrir la porte à un Néfertiti II quand la thermographie à infrarouge aura peut-être permis, un jour, de retrouver la trace de l'épouse d'Akhenaton.

T. R.

■ **« Néfertiti », par Violaine Vanoyeke, en dédicace à la Fnac de Rouen, espace du Palais samedi 26 octobre à partir de 15 h.**



Violaine Vanoyeke, auteur de Néfertiti. (Photo)

Les secrets de Néfertiti dévoilés

Dédicace. C'est souvent à Rouen qu'elle se réfugie pour écrire ses livres. C'est donc avec beaucoup de plaisir que la spécialiste de l'Antiquité Violaine Vanoyeke dédicadera à la Fnac « son » Néfertiti.

Si son patronyme ne sonne pas vraiment normand, Violaine Vanoyeke se sent pourtant chez elle quand elle navigue entre Rouen, Quevilly et Barentin. *« Mes origines sont néerlandaises. Ma famille a quitté les Pays-Bas pour s'installer dans le Nord de la France avant de s'ancrer en Normandie. »*

Si cette spécialiste de l'Antiquité passe plus de temps entre Paris et l'Égypte, elle séjourne régulièrement à Rouen. *« Quand j'ai besoin de tranquillité pour écrire »*, confie cette chercheuse aux « 100 livres ».

Si elle vient dédicacer aujourd'hui à Rouen son dernier ouvrage, *Néfertiti*, elle aurait pu consacrer son après-midi rouennais à poser sa signature sur la série de livres qu'elle a consacrée à Toutankhamon. Mais c'est bien de Néfertiti qu'il sera question à la Fnac. Où sont sa tombe et son corps ? Comment est-elle devenue reine ? A-t-elle été rejetée par son mari Akhenaton ? Comment et quand est-elle morte ? A-t-elle influencé le « monothéisme » égyptien ? Pourquoi n'a-t-on rien retrouvé à son sujet jusqu'au XIXe siècle ? Le sculpteur Thoutmès était-il son amant ? Voulait-elle épouser Toutankhamon après le décès d'Akhenaton ? Quel est son lien de parenté avec Toutankhamon ? A-t-elle été une égérie qui a lancé des modes (coiffures, vêtements...) reprises par toutes les Égyptiennes de l'époque ?

« Elle est devenue un mythe »

Violaine Vanoyeke répond à toutes ces questions dans son livre. Avec simplicité, mais avec une précision toute scientifique.

PARIS NORMANDIE

26/10/2019