

CINÉMAS

AQUARIUS

Drame de Kleber Mendonça Filho, avec Carla Ribas, Sonia Braga, Humberto Carrão. Brésilien, français. 2 h 20.
LES 400 COUPS (VO) : 13 h 15, 15 h 55, 20 h 45.

DOGS

Drame de Bogdan Miric, avec Dragos Bucur, Teodor Corban, Cheorghie Visu. 1 h 44.
LES 400 COUPS (VO) : 11 heures, 15 h 25, 18 h 35, 22 heures.

FUOCOAMMARE

Documentaire de Gianfranco Rosi. 1 h 54.
LES 400 COUPS (VO) : 13 h 15, 19 h 50.

LA DANSEUSE

Drame de Stéphanie Di Giusto, avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry. Français 2016, 2 heures.
MULTIPLÉXÉ : 11 heures, 13 h 30, 16 h 20, 19 h 10, 22 heures.
LES 400 COUPS : 13 h 15, 15 h 30, 19 h 45, 22 heures.

LE CIEL ATTENDRA

Drame de Marie-Castille Mention-Schaar, avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau.
LES 400 COUPS : 11 heures.

LE PAPE FRANÇOIS

Biopic de Beda Docampo Feijóo, avec Dario Grandinetti, Silvia Abascal, Leonor Manso. 1 h 44.
MULTIPLÉXÉ : 10 h 15, 12 h 50, 15 h 25, 17 h 50, 20 h 10.

LES 7 MERCENAIRES

Action d'Antoine Fuqua, avec Denzel Washington, Sean Bridges, Chris Pratt. 2 h 13.
MULTIPLÉXÉ : 10 h 35, 13 h 25, 16 h 25, 19 h 25, 22 h 15.
CINÉVILLE : 13 h 45, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 55.

MORGANE

Thriller de Luke Scott avec Kate Mara, Vinette Robinson, Anya Taylor-Joy. 1 h 32.
MULTIPLÉXÉ : 10 h 20, 13 heures, 15 h 30, 17 h 45, 19 h 55, 22 h 20.

RADIN !

Comédie de Fred Cavayé, avec Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt. 1 h 29.
MULTIPLÉXÉ : 10 h 15, 12 h 50, 15 h 10, 17 h 25, 19 h 40, 21 h 55.
CINÉVILLE : 10 h 50, 13 h 50, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 h 10.

ANAS DELVA CHANTE LES PRINCESSES DISNEY

CINÉVILLE : 11 heures.

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

A partir de 6 ans
LES 400 COUPS : 11 heures.

BEN-HUR

MULTIPLÉXÉ (3D) : 21 h 55.
CINÉVILLE : 22 h 05.

BLAIR WITCH

Interdit aux moins de 12 ans
MULTIPLÉXÉ : 10 h 45, 13 h 10, 17 h 25, 19 h 50, 22 heures.

BROOKLYN VILLAGE

LES 400 COUPS (VO) : 15 h 20, 17 h 45, 22 h 15.

CÉZANNE ET MOI

MULTIPLÉXÉ : 10 h 50, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 22 h 10.
CINÉVILLE : 13 h 45, 16 h 10, 18 h 35, 20 h 55.

COMME DES BÊTES

MULTIPLÉXÉ : 15 h 15.
CINÉVILLE : 11 heures, 13 h 50, 15 h 50.

DANS LE NOIR

Interdit aux moins de 12 ans
MULTIPLÉXÉ : 22 h 30.

DEMAIN

LES 400 COUPS : 11 heures.

DIVINES

Interdit aux moins de 12 ans
LES 400 COUPS : 17 h 35.

ÉTERNITÉ

LES 400 COUPS : 17 h 30.

FRANTZ

LES 400 COUPS (VO) : 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 heures.

FREE STATE OF JONES

LES 400 COUPS (VO) : 21 h 30.

JASON BOURNE

CINÉVILLE : 22 h 10.

JUSTE LA FIN DU MONDE

MULTIPLÉXÉ : 10 h 30, 12 h 50, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 15, 22 h 30.
LES 400 COUPS : 13 h 15, 15 h 30, 20 heures, 22 heures.

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE

MULTIPLÉXÉ : 10 h 35, 13 heures, 15 h 20 ; 3D : 17 h 40.
CINÉVILLE : 10 h 50, 13 h 50, 15 h 55, 18 heures ; 3D : 20 h 05.

L'ÂGE DE GLACE 5 : LES LOIS DE L'UNIVERS

MULTIPLÉXÉ : 16 h 45.
CINÉVILLE : 14 heures.

LA PETITE SIRÈNE

A partir de 3 ans
CINÉVILLE : 11 heures.

LA TAULARDE

Interdit aux moins de 12 ans
MULTIPLÉXÉ : 11 heures, 14 heures, 19 h 25.

LE FILS DE JEAN

LES 400 COUPS : 11 heures, 17 h 25, 19 h 30.
CINÉVILLE : 18 heures.

MA PETITE PLANÈTE VERTE

A partir de 3 ans
CINÉVILLE : 11 h 15.

MECHANIC RÉSURRECTION

(Scènes pouvant heurter la sensibilité des spectateurs)
MULTIPLÉXÉ : 20 heures, 22 h 30.

NERVE

MULTIPLÉXÉ : 19 h 30, 22 h 10.

SOY NERO

LES 400 COUPS (VO) : 17 h 30.

TOUT VA BIEN

LES 400 COUPS (VO) : 13 h 15.

UN PETIT BOULOT

CINÉVILLE : 20 heures.

VICTORIA

MULTIPLÉXÉ : 10 h 55, 14 heures, 16 h 45.

LES 400 COUPS : 13 h 15, 15 h 20, 20 heures, 22 heures.

WAR DOGS

MULTIPLÉXÉ : 11 heures, 13 h 35, 16 h 35, 19 h 25, 22 h 15.

CINÉVILLE : 16 h 20, 19 h 50, 22 h 10.

« La cuisine n'était pas grossière »

Philippe Cicaire a publié son mémoire de master sur les cuissons du Moyen Âge. Professeur à l'école hôtelière Bertin-Carnot de Saumur, cet habitant du Plessis-Macé est passionné d'histoire de la cuisine.

Entretien : Marie-Jeanne LE ROUX

marie-jeanne.leroux@courrier-ouest.com

Pourquoi ce sujet : « Les cuissons alimentaires au Moyen Âge » ?

Philippe Cicaire : « Je suis un passionné de cuisine et d'histoire. J'ai voulu montrer comment les recettes d'hier avaient des résonances avec notre cuisine d'aujourd'hui, expliquer que les pratiques n'ont pas beaucoup changé finalement. »

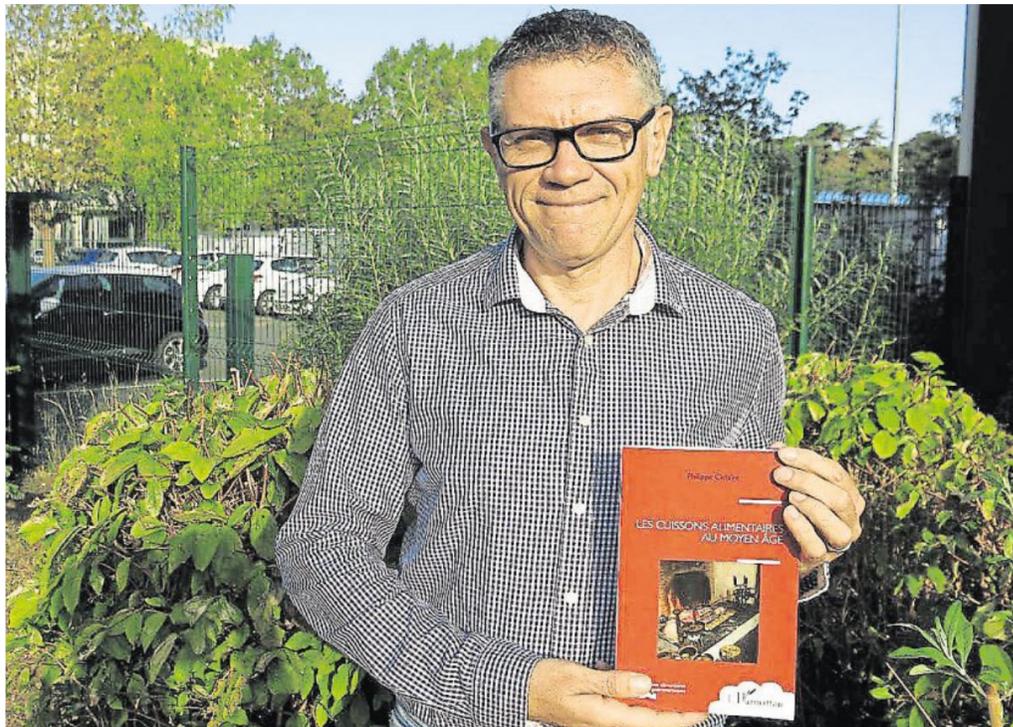
Comment avez-vous réuni ces informations ?

« J'ai repris des études. J'ai suivi un master « culture et histoire de la cuisine » à Tours. J'avais déjà collecté des documents. L'université m'a permis de travailler avec des spécialistes, universitaires et archéologues. Mes recherches se sont concentrées sur les XIV^e et XV^e siècles. Il y a très peu de documents sur la cuisine de cette époque. Du IX^e au XVII^e siècles, tout se transmettait par le geste. Un ouvrage est très connu : « Le Viandier » de Taillevent (cuisinier des rois de France Charles V et Charles VI). Il y a aussi le « Viandier » écrit au XV^e siècle et les écrits de Maître Chiquart ».

Que renferment ces premiers ouvrages de cuisine ?

« Ce sont des livres qui codifient une cuisine réservée à l'élite de la société française d'alors. Celle des châteaux et des monastères. On y apprend que les nobles consommaient beaucoup de viande rôtie. Cette tradition, on la retrouve dans beaucoup de foyers français. C'est « le poulet du dimanche. En décortiquant les recettes, j'ai aussi découvert qu'elles étaient conçues pour nourrir mais aussi pour soigner. Dans le Viandier, il y a des recettes pour malades, des recettes avec des contre-indications et même des recettes pour les humeurs ! »

Si ces recettes sont réservées aux nobles, que mangeait le peuple ?



Angers, jeudi. Philippe Cicaire a publié un livre sur la cuisine du Moyen Âge et ses modes de cuisson.

« Les paysans mangeaient la nourriture bouillie. La base était un pain extrêmement dur pour la conservation. Ils mangeaient très peu de viande, un peu de poisson de rivière, beaucoup d'œufs agrémentés avec des herbes pour le goût. Les rôtissoires étaient réservées aux châteaux qui avaient des cheminées alimentées en permanence avec des bûches de chêne d'un mètre. Faire du feu dans une chaumière était impossible. »

Ils mangeaient des légumes ?

« Bien sûr, un peu de tout sauf de la pomme de terre. Elle avait déjà été introduite en France mais elle était considérée comme du poison. On la laissait aux cochons ! Sinon, on

faisait mijoter les légumes dans des poteries. Il y avait beaucoup de chou, du panais, des poireaux, un peu de carottes... »

Vous avez testé ces recettes ?

« On a essayé avec un restaurant à Tours... Franchement c'était im-mangeable ! Dans les recettes que j'ai retrouvées, il n'y a aucune indication de poids ou de temps de cuisson. Il y a même des ingrédients qui manquent. Il est donc très dur de retrouver cette cuisine d'autant que nous n'avons pas le palais des hommes de cette époque ! Pourtant, contrairement à ce que beaucoup d'historiens soutiennent, cette cuisine n'était pas grossière. On le

voit dans les termes techniques précis employés ».

Vous êtes retourné à vos cours à Saumur. La recherche sur la cuisine, c'est fini ?

« Non, je commence une thèse sur l'arrivée de l'électricité dans les cuisines de 1881 à 1970, en collaboration avec EDF. Et ce n'est pas seulement une passion personnelle. Tout ce travail me permet d'enrichir mes cours. J'ai plein d'anecdotes à raconter à mes élèves sur la cuisine ».

« Les cuissons alimentaires au Moyen Âge », L'Harmattan. 22,33 €. Philippe Cicaire sera en dédicace à la librairie Lhériaud le 5 novembre.

Antoine, invité de marque de Connaissance du monde



Antoine présentera en novembre son film sur les îles de Polynésie.

Connaissance du monde accueillera le navigateur et chanteur Antoine, en novembre, pour évoquer les îles lointaines de la Polynésie française. Il participera également à une conférence sur Madagascar.

Chaque mois un sujet présenté par un ciné-conférencier. La formule a fait rêver des générations de Français. Elle continue de faire recette auprès d'un public avide de découvertes et d'aventures, qui l'emmènent au bout du monde ou au bout de la rue. Dans l'agglomération, Connaissance du monde propose chaque mois sept projections à Angers (trois le lundi au Centre de congrès, deux le mercredi à Chanzay) et Saint-Barthélemy-d'Anjou (deux le jeudi). La saison passée, les huit conférences ont généré 15 000 entrées.

Le nouveau cycle s'ouvre le 10 octobre au Centre de congrès avec un reportage sur le Cambodge proposé par Emmanuel et Sébastien Braquet, un retour sur les lieux d'un premier voyage effectué par le père et le fils il y a plus de dix ans. Au mois de novembre, les spectateurs mettront le cap sur l'île de La Sicile avant de rejoindre fin novembre un archipel bien plus lointain, celui de la Polynésie française. C'est à cette occasion qu'Antoine sera en Anjou. Il en profitera pour animer une autre soirée sur Madagascar et organisé par l'association « Madagascar Anjou ». En décembre, Connaissance de monde partira dans le sud marocain, sur les traces de Joseph Kessel, Pierre Loti ou Henry de Montherlant. Puis, janvier plongera au cœur de l'hiver

du grand nord québécois avec un conférencier de la Belle province qui est allé à la rencontre des Inuits. En février, retour aux frontières de l'Hexagone, dans le Pays Basque puis en mars, direction la Suisse pour finir par une destination plus exotique : La Birmanie qui découvre la démocratie.

Pratique

« Cambodge », par Emmanuel Braquet, lundi 10 octobre au Centre de congrès, mercredi 12 à Chanzay et jeudi 13 à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Tarif entre 8,50 € et 9,50 € la séance, pass 4 films 34 €, saison complète (huit films) 61 €. Des réductions sont possibles.

Renseignements : connaissancedumonde.angers@yahoo.fr

LES EXPOSITIONS

Angers

- **Musée des Beaux-Arts.** « Jean Lurçat, l'Éclat du monde », tous les jours de 10 à 18 heures, jusqu'au 6 novembre.

- **La collégiale Saint-Martin.** « Les mécaniques poétiques » d'EZ3kiel, tous les jours de 10 à 19 heures, jusqu'au 31 décembre.

- **BU de Belle-Beille, 5, rue Le Nôtre.** « Hors séries », du collectif Hic&Nunc et de l'atelier Andaere, du lundi au jeudi de 8 h 30 à 20 heures, vendredi et samedi de 8 h 30 à 18 heures, jusqu'au 26 novembre.

- **Le Grand Théâtre.** « La Troyenne dimension », Gari, dernier jour.

Cantenay-Epinard

- **Atelier des Espinats.** « Archipels du bout des rêves », de Jean-Pierre Bocquel, tous les jours de 15 à 19 heures, jusqu'au 23 octobre.

Rablav-sur-Layon

- **Le Village d'artistes.** Philippe Vitoux (peinture), Elsa Saïssset (gravure), Flora Merleau (peinture) et Marie Le Gargasson (céramique), les vendredis, samedi, dimanche et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30, jusqu'au 1^{er} novembre.



Les « mécaniques poétiques » d'EZ3kiel, à voir à la Collégiale Saint-Martin.

► Voyage

« Nous partageons nos émotions »

Bertrand Chiron est le nouveau président de l'antenne départementale d'Aventure du bout du monde. Cette association, qui réunit les globe-trotters souhaitant échanger leurs expériences, propose le forum « Anjou bouts du monde », du vendredi 7 au dimanche 9 octobre, à la maison de quartier Le Quart'Ney.

Présentez-nous votre association.

Bertrand Chiron : « Nous sommes une fédération présente dans quinze villes de France avec quatre mille adhérents. À Angers, nous existons depuis quatre ans avec soixante adhérents sur l'ensemble du département. Nous proposons des informations pratiques pour préparer son voyage. Passionnés, nous encourageons le voyage individuel, hors tour operator, dans le respect des pays visités. Au retour, nous invitons chacun à communiquer sur son vécu. Nous partageons nos émotions de voyage. »

Vos adhérents sont-ils tous des globe-trotters ?

« Non. Nous avons des adhérents qui rêvent de voyager ou qui aiment les récits de voyage. Nous ne sommes pas des professionnels du tourisme mais des gens ordinaires. Nous n'avons rien à vendre, nous donnons des bonnes adresses, des astuces pour éviter des déconvenues, des indications de sites à visiter. Par exemple, à Pékin, une auberge de jeunesse accueille tous les voyageurs dans d'excellentes conditions. Il faut juste réserver à l'avance. Une revue mensuelle, une banque de données sur le net regroupent toutes les expériences des adhérents. »

Qui sont les participants au forum « Anjou bouts du monde » ?

« Nous proposons des films de réalisateurs bénévoles mais aux qualités professionnelles suivis de conférence avec les auteurs pour qu'ils expliquent leur voyage. Par exemple Paul a fait le tour d'Europe à vélo en neuf mois. Il partagera son expérience. Le forum peut nous faire connaître d'un plus grand nombre. »



Bertrand Chiron préside l'antenne départementale de l'association Aventure du bout du monde.

LE PROGRAMME

Vendredi 7 octobre, à 20 h 30 : « Amazirh, une année berbère », par Louis-Marie Blanchard.

Samedi 8 octobre, à 14 heures : « Hors des sentiers battus », de Nicolas Breton. A 16 heures : « Népal, des montagnes et des gens », de Nathalie et Frédéric Dufour. A 18 heures, « Un monde de glace », de Jérôme Maison. A 21 heures, spectacle de Françoise Dasque : « Deux bras, deux jambes »

Dimanche 9 octobre, à 11 heures : Robert Barthe « Bouts de voyage ». A 13 h 30 « Papouasie occidentale : les îles Raja Ampat et le festival du Baliem ». A 15 heures « On the green road », d'Alexandre et Siméon de Barral

Et aussi : exposition « Marco Polo, l'incroyable voyage », de Louis-Marie Blanchard ; bourse au matériel de voyages.

4 €. 2 € enfants. Le Quart'Ney 9, rue Ernest Eugene Duboys. antenne49abm@laposte.net