

PAROLES DE LECTEURS

Vous avez su tisser les croisements de notations journalières (nous ne sommes pas loin d'un journal à plusieurs voix) qui nous font pénétrer naturellement dans les intimités des personnes (des personnes, et non des personnages, et c'est bien la force de votre texte) sans jamais avoir le sentiment de violer des secrets, en partageant les angoisses et les souffrances de tous ceux qui sont présents dans le récit.

Prendre la deuxième personne pour faire vivre celui qui n'est plus là était un excellent choix. Il est rare, et difficile, de s'exprimer à la deuxième personne dans un récit, et vous l'avez remarquablement utilisée. Très vite on s'identifie sans difficulté à la voix qui parle, et le lecteur participe à l'ode qui se construit.

Loin de toute " littérature " vous avez écrit un texte fort qui marque ceux qui le lisent. Dans l'entassement des facilités et futilités qui nous accablent, il est réconfortant de pouvoir lire un texte de cette qualité et de cette force.

Marc Baconnet, écrivain, Doyen honoraire de l'Inspection générale des Lettres

Je viens d'achever la lecture de ton "Ode", presque d'une traite. Elle m'a toujours intéressé, souvent ému, parfois bouleversé. Tu fais magnifiquement revivre le parcours de ce grand absent, qui n'est pas mort pour être né Juif, ou Tsigane, mais pour avoir choisi de faire ce qu'il a fait. Et j'ai été profondément remué par la description du lien que tu as tissé avec lui.

Jean Mendelson, ministre plénipotentiaire, ancien ambassadeur

Je viens d'achever la lecture de ton livre que j'ai lu d'une traite : voilà longtemps que je n'avais pas connu pareille expérience de lecture.

Ton livre est une magnifique et bouleversante méditation sur le mystère de la paternité. En te lisant, on devine que l'absence tellement béante de ton père l'a rendu paradoxalement présent dans tous les jours de ta vie. En te lisant, on devine que, d'une certaine manière, il aura été un père plus père que beaucoup de vivants.

Philippe Tarel, professeur agrégé d'Histoire

J'ai lu ton livre, que j'ai trouvé très beau. Ce n'est pas simplement une biographie ni un récit, ce ne sont pas des mémoires ni un éloge, mais c'est aussi tout cela en même temps, écrit dans une très belle langue, dans des registres différents qui s'entrecroisent parfaitement.

C'est un superbe hommage, d'une grande qualité littéraire.

Bernard Poletti, Ambassadeur de France