

livres

Foutez-nous la paix !

Savez-vous quelle pression écologique un âne exerce sur son pâturage ? Votre carrelage est-il réglementaire ? Connaissiez-vous le supplice de la pédichiffonnette ? La hauteur de votre « végétation concurrentielle » – l'herbe ! – est-elle conforme ?

Vous êtes perdu ? Eux aussi !

Ils s'appellent Gérard, Nelly, Jean-Baptiste, Anaëlle... Isabelle Saporta, journaliste et auteur notamment du Livre noir de l'agriculture et de Vino-Business, les a rencontrés.

De Tracy-sur-Loire à Créances, de Noceta à Eygalières, ils sont éleveurs d'agneaux de pré-salé ou de poules de Marans, fabricants de brucio, de beaufort ou de roquefort, vigneron...

Vous mangez leurs viandes, leurs fromages. Vous dégustez leurs vins. Leurs produits sont servis sur les plus grandes tables du monde. Et pourtant... l'administration les harcèle en permanence, transformant leur quotidien en enfer.

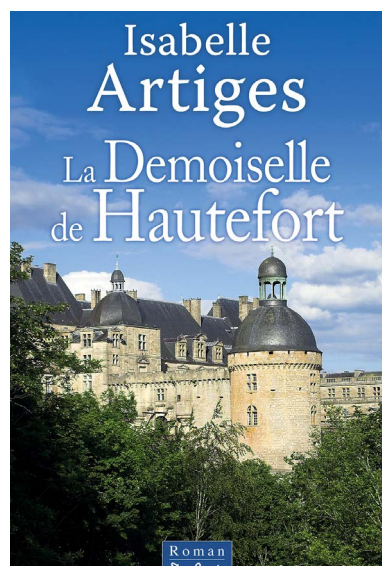
Quant à l'agrobusiness, il attend tranquillement son heure. Son arme pour mettre à mort ces défenseurs du terroir ? Les asphyxier sous d'innombrables normes formatées par et pour les multinationales.

Ceux qui résistent ne demandent qu'une seule chose : qu'on cesse d'assassiner en toute impunité la France de la bonne chère !

• Éditions Albin Michel, 19,80 €.



La demoiselle de Hautefort



Sœur Constance a décidé de consacrer sa vie aux pauvres. Volontaire pour travailler à l'hôpital de Hautefort, elle s'emploie à soulager, grâce aux plantes médicinales, les maux du corps, et parfois de l'âme.

Alors que la révolte gronde à Paris, que le peuple se soulève pour l'abolition des privilèges et des impôts, l'inquiétude monte au château des Hautefort. La fièvre vengeresse de certains gardes nationaux les pousse à des exactions qui n'épargnent personne.

Outre les difficultés à surmonter pour que l'hôpital continue de fonctionner malgré le chaos, Dieu semble avoir mis sur le chemin de Constance une épreuve supplémentaire : ses sentiments pour Martial...

Constance, ce matin-là, récrivit le cours de son destin.

L'herboristerie dans laquelle ils avaient pénétré sentait cette odeur d'herbes séchées qui avait tant troublé Martial. Il l'associait bien sûr à Constance. Cela lui donnait des envies de la rouler dans le foin. Il avait les yeux posés sur elle, il ne lâchait pas son étreinte visuelle jusqu'à ce qu'elle en fût déstabilisée à son tour. La présence de Manon rassurait Constance comme un enfant se cachant derrière sa mère pour ne pas regarder un intrus. Elle sentait pourtant le regard brûlant se poser sur ses mains, sur son front. Elle tenait bon.

• Éditions De Borée, 20 €.

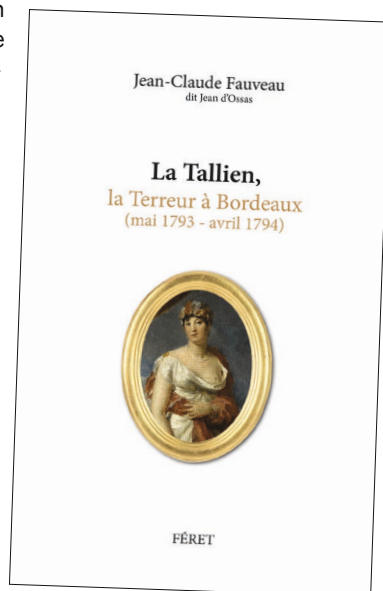
La Tallien, la terreur à Bordeaux

Thérésia Cabarrus, jeune et fort jolie jeune femme, est passée comme un météore dans la période très mouvementée qu'a subie Bordeaux entre 1793 et 1794. Son souvenir est resté cependant bien présent dans la mémoire collective.

Nous sommes à l'époque de la Terreur qui règne un peu partout en maître. Au milieu de cette tourmente, Thérésia, récemment séparée de son mari libérin, quitte Paris pour rejoindre sa famille à Bordeaux. Les Cabarrus sont des armateurs bayonnais bien intégrés dans les milieux aquitains et fortunés. Elle y fait la connaissance de celui qui devient son amant, le commissaire du peuple, Jean-Lambert Tallien, envoyé à Bordeaux par Robespierre pour réprimer les mouvements fédéralistes. Ils forment un couple explosif. Tandis que Tallien terrorise la ville en envoyant des dizaines de malheureux se faire guillotiner sur la place Nationale (Gambetta), Thérésia, elle, se dévoue sans compter pour sauver des centaines d'autres qu'elle arrache un à un aux griffes des conventionnels, ce qui lui vaudra le surnom de Notre Dame du Bon Secours.

L'auteur s'est attaché à rendre sa véritable dimension à un personnage historique dont l'influence sur la société bordelaise pendant la Terreur a été notable. Il nous livre une Thérésia amoureuse et attachante, forte et combative, ambiguë parfois mais terriblement humaine.

• Éditions Féret, 17,50 €.



Carnet de voyage

Ce roman, de Jean-Marie Wallet, est la rencontre improbable d'un vieil homme et d'une beurette.

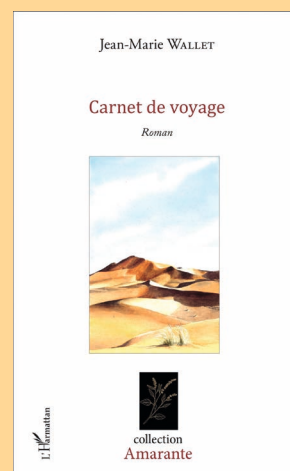
Lui se voit condamné par une maladie dégénérative. Elle promène un air désabusé sur cette ville de province trop étriquée.

Une aquarelle qu'elle lui offre est l'occasion de créer le lien avec le vieux, c'est son nom, qui rêve d'une nouvelle randonnée dans le désert.

Elle accomplira le périple à sa place et en ramènera un carnet de voyage haut en couleur, tandis que lui de son côté effectuera sa dernière escapade.

Fresque pastel d'un océan de dunes en mouvance, huis clos dans l'extrême sud marocain où se forge son identité. Une ode à l'autre.

• L'Harmattan, 12,50 €.



Verdun

Décembre 1915 : les Allemands semblent préparer une attaque d'envergure sur l'un des points stratégiques de la ligne de défense française. Si Verdun tombe, la guerre pourrait définitivement basculer en faveur de l'Allemagne.

Malgré les nombreuses mises en garde, le général Joffre, commandant en chef des forces françaises, se refuse à renforcer la zone, persuadé que la vraie bataille se jouera en Champagne. Quand en janvier 1916 l'attaque ne fait plus le moindre doute, il semble bien tard pour réagir. Seul un miracle pourrait sauver Verdun.

• Grand Angle, B.D. de Le Naour, Marko et Holgado, 13,90 €.



Le Périgord photographié du ciel

Plus de 200 photographies aériennes réalisées en ULM, dévoilant le Périgord sous un angle inédit.

Un beau livre en quatre couleurs, à l'image du Périgord : le Vert, qui connaît une nouvelle jeunesse, le Blanc, entre eaux vives et castels ; le Périgord noir et ses forêts, le Périgord pourpre enfin et ses vignobles.

Commune par commune et hameau par hameau, au souvenir des lieux qu'il connaît et qu'il aime, Pierre Carbonnier libère dans cet album nombre d'émotions spontanées. Autant d'abandons que de rencontres littéraires, historiques, sociales, culturelles, d'escapades joyeuses, surgies des lointains de sa mémoire. Une mémoire ravivée par les audacieux cadrages de Francis Gardeur.

• Geste éditions, 29,90 €.

