



TALENT CACHÉ

PASCALE LEMARE

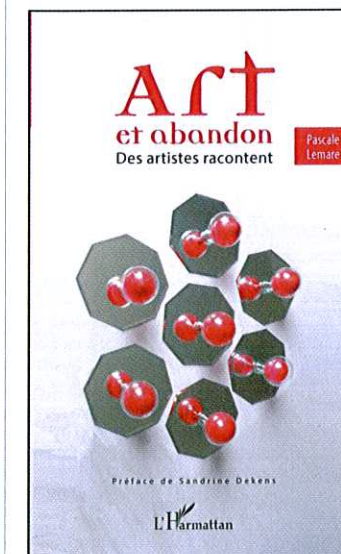
AUTEURE

EN SIGNANT SON DERNIER OUVRAGE SOBREMENT INTITULÉ « ART ET ABANDON », LA PSYCHOLOGUE DE L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE PASCALE LEMARE PORTE UN REGARD ORIGINAL SUR LE DÉRACINEMENT FAMILIAL ET L'ADOPTION.

Les portraits d'Antonin Artaud, Arthur Rimbaud et Virginia Woolf se côtoient sur les murs de son bureau de l'aide sociale à l'enfance. Responsable du service « Adoption » depuis sa création en 2005, Pascale Lemare parle volontiers d'« arts » au pluriel, citant tout à la fois des écrivains, des comédiens et des plasticiens dans son dernier ouvrage « Art et abandon », paru fin 2015 aux éditions de l'Harmattan. « Psychologue de formation, je me suis toujours intéressée à la culture au sens large, il m'a semblé intéressant de croiser ma connaissance du monde de l'adoption avec celle d'artistes ayant connu l'abandon ou le déracinement familial », expose la Rouennaise d'origine, qui a déjà signé deux autres livres, le premier sur des lieux d'art singuliers en Normandie, l'autre sur l'adoption. « Ce deuxième opus se lit comme un dialogue entre moi-même, dans le rôle de l'experte et une amie posant des questions simples sur l'adoption », explique l'agente, heureuse de contribuer à un courant de réflexion initié il y a une dizaine d'années sur cette thématique. « On prend

de mieux en mieux en compte la nécessité de préparer les adoptants en amont de l'accueil d'un enfant », estime la psychologue. Chargée de tenter de mettre en contact les adultes nés sous x avec leur mère de naissance à la demande du Conseil National pour l'Accès aux Origines Personnelles (CNAOP), Pascale Lemare joue un rôle de médiatrice entre les enfants devenus adultes et leurs parents biologiques. Un tra-

vail de terrain qui l'aura armée dans son approche des douze artistes dont son dernier livre compile les entretiens. « La plupart de ceux qui m'ont répondu sont parvenus à développer un rapport apaisé à leur histoire, en partie grâce à leur travail artistique », souligne la professionnelle, soucieuse d'apporter un éclairage original sur l'adoption. Porteur d'espoir.



La détresse d'un enfant abandonné est ineffable. Difficile d'imaginer pire pour débiter dans la vie, pourtant cela semble destiner certains d'entre eux à une vie d'exception, plus créative, plus inventive. Pascale Lemare est allée à la rencontre d'une douzaine d'artistes et les a interviewés longuement. Elle a recueilli les récits de ces femmes et ces hommes qui, alors qu'ils étaient nourrisson, enfant, voire adolescent, ont été adoptés. Écrivain, photographe, réalisateur, compositeur, plasticien, acteur : chacun raconte avec une sincérité émouvante un parcours qui, somme toute, s'est structuré par l'art.