

Patrimoni

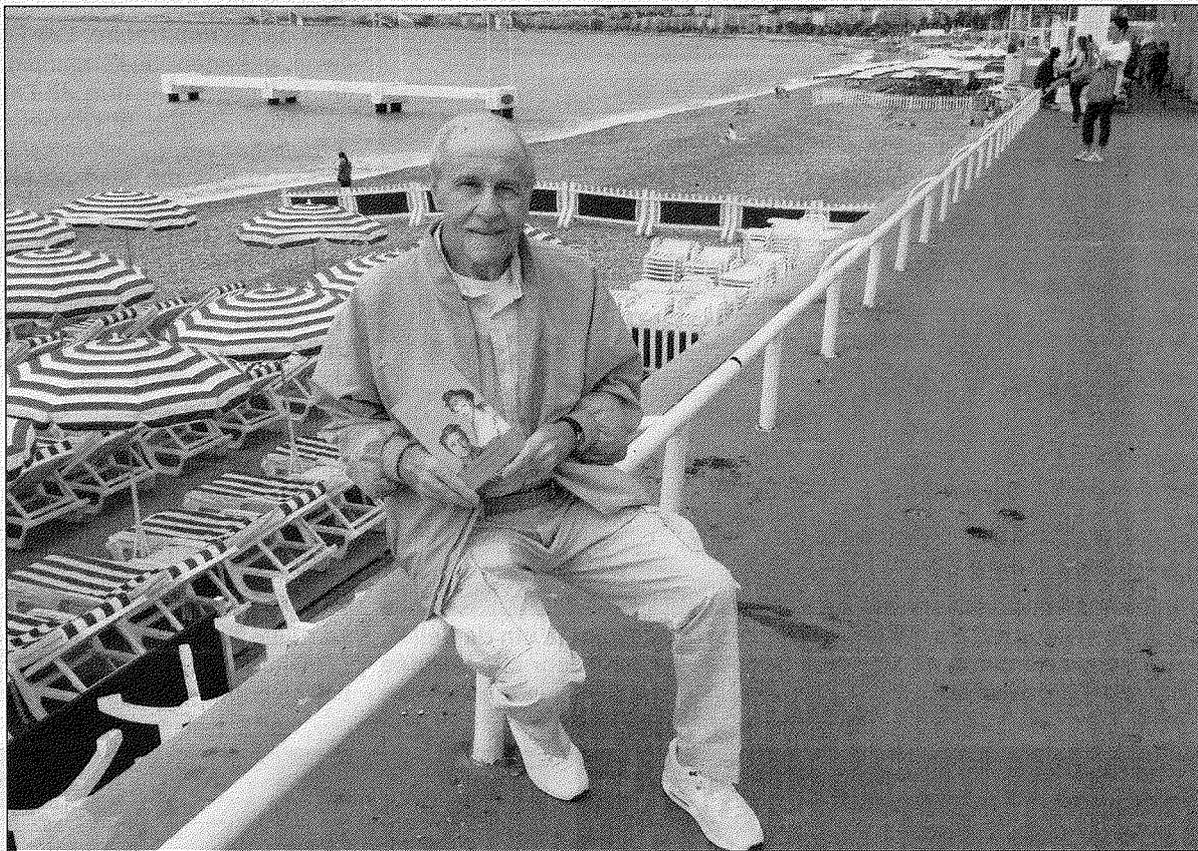
Le général Michaud rêvé par les frères Rainaud

L'ombre d'un rêve, nouveau roman historique de Maurice et Jean-Marie, évoque un Niçois méconnu, mais noble de cœur. Entre vérité et imagination

On les compare aux Boileau-Narcejac, version tendresse. Leur fréquence de créativité, un livre par an minimum, permet d'étendre le rapprochement au productif Stephen King. Mais avec les frères Rainaud, point d'effroi, d'angoisse ou d'horreur. Que du bonheur, même si la nostalgie, le chagrin amoureux, les loupés de la vie, s'invitent volontiers au bal de leurs récits. Maurice et Jean-Marie ont de nouveau épuisé quelques boîtes de cartouches à encre en co-signant *L'ombre d'un rêve*. En hommage au général Michaud, niçois en dépit d'un destin national et même au-delà. Un roman à la fois authentique et imaginaire. « *C'est la vérité historique qu'on a romancée* », préface Maurice. Une aventure prenante, bien ficelée, richement documentée, joliment écrite, toujours éditée chez L'Harmattan. Encore à la une du Festival du livre qui commence aujourd'hui, dans le Vieux-Nice.

Pourquoi Michaud? D'ailleurs, qui est Michaud? « *Un Niçois atypique, que personne ne connaît. Il n'a ni une ni place, mais vécu pourtant un remarquable destin.* » Alexandre Michaud, né à Nice le 22 juillet 1772. Brillant élève. Général du tsar Alexandre 1^{er}. Un règne correspondant à celui de Napoléon. Sur fond de tribulations d'un Comté niçois partagé entre royaume de France et Maison de Savoie et de préoccupations spirituelles.

Une écriture pour deux esprits en correspondance. Déliée par deux mains droites fraternellement et



L'imagination débridée de Maurice Rainaud, n'a d'égale que celle de son frère. Un tandem érudit et stylé, pour lequel, l'histoire locale est souvent un roman.

(Photo Christine Rainaud)

intellectuellement complémentaires. L'une commence un paragraphe. L'autre le poursuit. Dans un style presque gémellaire.

Recherches et broderies

« *Ce fut un plaisir de faire ce livre* », résume Maurice, temporairement abandonné par son complice Jean-Marie, mais qui le rejoindra dans les allées livresques de ces trois

journées de festival, notamment pour présenter *Opéra Garibaldi*, libretto racontant l'histoire du héros nico-italien. Sur Michaud, les frères Rainaud ont « *beaucoup travaillé, multiplié les recherches, notamment à la bibliothèque municipale de Dubouchage* ». Et voilà plus de 200 pages entre vérité et invention. « *Le tsar, la princesse de Bade en vacances à Nice lorsqu'elle*

était enfant, Napoléon, le Pape, la Savoie, c'est vrai. Après, l'amour avec l'impératrice, l'amitié avec Bonaparte, c'est imaginé. » Pourquoi *L'ombre d'un rêve*? « *Parce que ce sont des rendez-vous manqués.* » Lesquels? À vous de les découvrir au soleil littéraire des frères Rainaud...

CHRISTINE RINAUDO
crinaudo@nicematin.fr