

BRUIT URBAIN, BRUIT DES VÉHICULES

78/12440 - FRANCAIS

Silences et bruits du Moyen Âge à nos jours. Perception, identités sonores et patrimonialisation.

Cet ouvrage est issu du colloque international : "De la rue au musée. Silences et sons du Moyen Âge à nos jours : perceptions, identités sonores et patrimonialisation", qui s'est tenu à l'université de Versailles-saint-Quentin-en-Yvelines et à l'Institut national de l'audiovisuel en 2012. L'objectif de cette rencontre était de montrer l'intérêt que représente l'omniprésence du sonore, malgré les difficultés méthodologique que posent sa captation, sa restitution, et son interprétation, en interrogeant tout particulièrement la patrimonialisation des sons devenue aujourd'hui, notamment dans le champ de la muséographie, un élément incontournable.

AUBRUN, J. ; BRUANT, C. ; KENDRICK, L. ; LAVANDIER, C. ; SIMONNOT, N.

Paris : Éditions L'Harmattan, 2015.- 189 p.

-

DE*: paysage sonore - musique - paysage sonore - bruit urbain - gêne due au bruit