

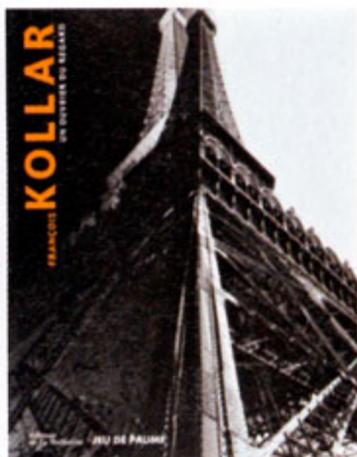
## Les autres parutions sélectionnées par la rédaction



### Enfants de Tchernobyl

**"L'ange blanc"** photos de Niels Ackermann, éditions Noir sur Blanc, 180 pages, 35 €.

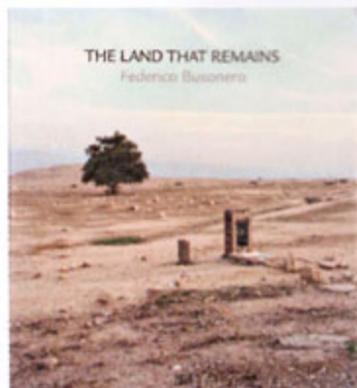
Photographe de presse, Niels Ackermann partage sa vie entre l'Ukraine et la Suisse. De 2012 à 2015, il a photographié la jeunesse de la ville de Slavoutytch, à 50 km de Tchernobyl, née juste après la catastrophe. Un reportage intime et poignant, restitué dans ce livre bien imprimé à la maquette radicale. CM



### La France travaille

**"François Kollar un ouvrier du regard"**, éd. de La Martinière, 22x28,5 cm, 192 p., 35 €.

Les éditions de La Martinière éditent le catalogue de la très belle exposition que le Jeu de Paume a consacrée à François Kollar. Pour ceux qui l'auraient manquée, voici un bon moyen de découvrir l'œuvre prolifique de celui qui fut employé des chemins de fer et tourneur sur métaux avant de se consacrer à la photographie. CM



### Palestine

**"The land that remains"** photos de Federico Busonero, éditions Hatje Cantz, 29x31,5 cm, en anglais, 176 pages, 45 €.

Commandité par l'UNESCO, Federico Busonero a effectué trois séjours en Palestine entre 2008 et 2009 afin de photographier les paysages et monuments menacés. Né en Toscane, il se lance dans la photographie à l'âge de trente ans. Ses images faites en argentique sont reproduites dans ce livre bien réalisé. CM



### Ce qui est tu...

**"In Absence"** photos de Monika Macdonald, éditions Kehrer, 22x28 cm, 72 pages, 29,90 €.

Monika Macdonald est suédoise. En 2001, elle part vivre à Londres, travaillant comme photographe free-lance. Elle retourne à Stockholm en 2007. Elle nous livre ici une série extrêmement intime où elle dresse notamment le portrait de mères "hors normes". CM



### Minimalisme

**"Affleurement"**, de Gilles Picarel, éd. L'Harmattan, 21,5x13,5 cm, 130 p., 15 €.

Gilles Picarel pratique une photographie plasticienne au sens noble du terme: en jouant avec la matière même de l'image, comme dans ce livre minimaliste, il exprime des sensations et des sentiments qu'aucun mot ne saurait restituer avec autant d'intensité. Aride, mais inspiré. JB



### Nuit d'encre

**"Indago"**, photos de Yurian Quintanas, éditions 77, 24x32 cm, 80 pages, 29 €

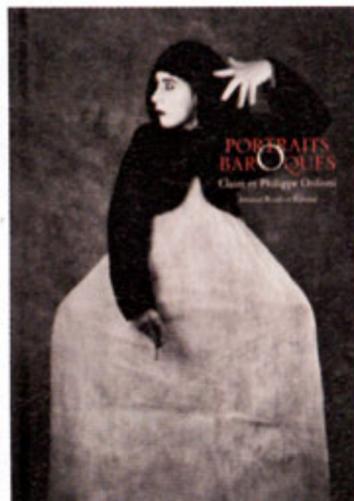
Ce livre est d'abord un bel objet, avec son papier mat qui sent bon l'encre, ses pages dépliantes et sa maquette osée et réussie. C'est aussi une belle expérience sensitive, une plongée aux origines de notre perception, dans l'obscurité de la forêt. Ce jeune photographe catalan est un artiste à suivre! JB



### Têtes d'affiche

**"Icônes"**, photos de Gus Van Sant, éditions Actes Sud, 20x30 cm, 208 pages, 39 €.

À l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée à la cinémathèque, ce recueil offre une plongée dans l'univers du cinéaste et artiste américain. Autour de ses films, Gus Van Sant a produit une œuvre riche, passant notamment par la photographie. JB



### Tableaux vivants

**"Portraits Baroques"**, photos de Claire et Philippe Ordioni, éd. Arnaud Bizalion, 15,5x22 cm, 62 pages, 18 €.

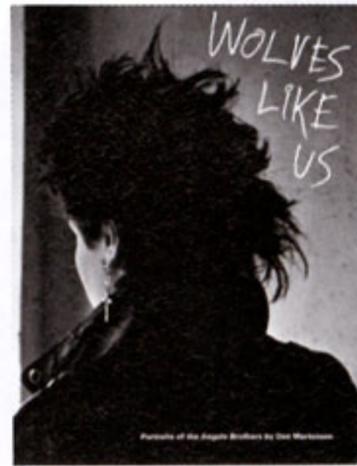
Ce livre, qui fait partie d'une trilogie, présente une galerie de portraits tour à tour cocasses ou dérangeants. Grimés, les personnages semblent exprimer leurs désirs et angoisses les plus enfouis, dans un style pictural à la Joel-Peter Witkin. JB



### Une ville figée

**"Srebrenica nuit à nuit"** photos d'Adrien Selbert, éditions Le Bec en l'air, 19x25 cm, 88 pages, 19 €.

Adrien Selbert est lauréat du Prix Maison blanche décerné par le festival La Photographie-Marseille. Dans ce cadre, il a notamment bénéficié de l'édition d'un livre autour de son travail sur Srebrenica, vingt ans après le massacre. Un reportage sensible réalisé la nuit... CM



### Les enfants-loups

**"Wolves like us"**, photographies de Dan Martensen, éditions Damiani, 21,5x28 cm, 160 pages, 30 €.

Pendant 14 ans, les 6 frères Angulo sont restés cloîtrés dans leur appartement de Manhattan, inventant leur univers à partir des films qu'ils regardaient à la télévision. Dan Martensen documente cet étonnant huis-clos, et les premières incursions dans le monde extérieur de la fratrie. JB