

« Nos ancêtres les Thraces »

Les Thraces sont connus pour leurs cultes à mystères et orgiaques, leur croyance en l'immortalité associée aux figures d'Orphée et Dionysos. Leurs fameux « trésors », exhumés dans les tumulus des Balkans, sont mondialement connus. Pourtant, la réputation des Thraces comme des gens d'une culture originale et d'une spiritualité sublime est le résultat d'une construction moderne. Elle est issue d'interprétations lancées par des philologues, des historiens des religions et des archéologues allemands, français et anglo-saxons dès le XIX^e siècle. En Europe du Sud-Est, les Roumains, les Grecs modernes et les Bulgares s'approprient ces interprétations et les utilisent dans des buts identitaires. Cet ouvrage essaie de décortiquer ces constructions savantes dans leur rapport avec les usages politiques de l'image des Thraces.

« Nos ancêtres les Thraces ». Usages idéologiques de l'Antiquité en Europe du Sud-Est, par Tchavdar Marinov, Coll. Historiques, série Travaux, Éd. L'Harmattan, Paris, 2016, 282 p., 13,5 x 21,5 cm, br., 28,50 €.