GÉOPOLITIQUE

HISTOIRE DES IDÉES DES NATIONS UNIES. L'ONU en 20 notions. – Chloé Maurel

L'Harmattan, Paris, 2015, 346 pages, 35 euros.

L'Organisation des Nations unies (ONU), un «machin» vivant, un lieu de production d'idées? C'est ce que démontre l'historienne Chloé Maurel en décryptant vingt notions-clés sous les strates des décisions du Conseil de sécurité, de l'Assemblée générale et des agences spécialisées. L'Unesco se préoccupe dès 1946 de la préservation de la nature. Dans les années 1980, c'est l'ONU qui popularisera la notion de «développement durable». C'est encore à elle qu'est posée la question de la «responsabilité sociale» des transnationales, et en son sein qu'est menée une intense bataille sur le concept de biens publics mondiaux. Droits humains et maintien de la paix, peuples autochtones et diversité culturelle, santé globale et éducation pour tous : le travail rigoureux de Chloé Maurel fait entendre que, si l'ONU est le produit des États qui la composent et de leurs batailles d'intérêts, elle peut aussi être un lieu où construire le devenir du «Nous, les peuples...» qui ouvre la Charte de San Francisco.

NILS ANDERSSON