

ENQUÊTE

100 F

JEUDI 12 MAI 2016
NUMÉRO 1468



DÉDICACE DU LIVRE SUR
LE LEADER DU DAANDE LEÑOL

**La République au
pied de Baaba Maal**



P.12

PRÉSENTATION DU LIVRE "BAABA MAAL, LE MESSAGE EN CHANTANT"

Un bel hommage !

Le leader du Daande Leñol a été célébré avec faste hier à Dakar, en présence des membres du gouvernement de la République du Sénégal, de la Première dame Marième Faye Sall et de pas mal d'autorités sénégalaises. C'était lors de la présentation du livre d'Oumar Demba Ba intitulé : "Baaba Maal, le message en chantant", édité par l'Harmattan Sénégal.



Baaba Maal, Mahammed Boun Abdallah Dionne et Oumar Demba Ba

— AMINATA FAYE

Des cérémonies de dédicace de ce genre, on en voit rarement. Baaba Maal est un grand homme, mais Oumar Demba Ba n'est aussi pas petit. La salle de conférence d'un hôtel de la place préparée pour accueillir la cérémonie s'est trouvée trop exigüe pour la circonstance. Et ils étaient nombreux ceux qui, faute de place, étaient restés debout durant toute la cérémonie. Le Premier ministre du Sénégal

Mahammed Boun Abdallah Dionne, la Première dame du Sénégal Marième Faye Sall, les ministres Mankeur Ndiaye, Abdoulaye Daouda Diallo, Marie Teuw Niane, les anciens, Kalidou Diallo, Souleymane Ndéné Ndiaye, Djibo Ieyti Ka, Aïssata Tall Sall, le professeur Iba Der Thiam, le député Farba Ngom pour ne citer que ceux-là, sont tous venus garnir la liste d'autorités présentes. Sans compter les nombreux étudiants au T-shirts tagués "Baaba Maal, le message en chantant".

L'ouvrage de 8 chapitres qui tient sur 212 pages constitue le résultat d'énormes réflexions sur l'homme et son œuvre. Préfacé par Felwine Sarr, Professeur à l'université Gaston Berger, le livre fait le point sur les dimensions qui sont importantes dans la vie sociale et professionnelle de Baaba Baïdy Maal. Dans toutes ces pages dont 9 sont consacrées à des photos de famille et de souvenir qui déterminent les moments clés de sa carrière, l'auteur relève les messages dans les œuvres musicales de l'artiste. Oumar Demba Ba retrace le parcours de l'artiste depuis ses sources d'inspiration en passant par les évolutions dans sa carrière et son engagement intellectuel.

Le témoignage de Mankeur Ndiaye Mais quand il s'agit de parler de l'homme, tout le monde s'y met. Le Premier ministre venu présider la cérémonie révèle : "Pour rien au monde, à 18 ans, je n'aurais raté les soirées "impérialismes" et j'étais chargé de vendre les tickets. Son discours entrecoupé par des moments de rire, il poursuit : "Baaba Maal est un grand révolutionnaire et le livre vient à son heure en rendant hommage à cet homme

qui est un ambassadeur émérite de son pays." Le chef du gouvernement de dire que c'est la bonne voix du peuple (Daande Leñol), de la paix, de l'éducation et de l'environnement. "Baaba ne s'arrête pas au questionnement. Il donne des réponses et s'attelle dans la question : que dois-je faire ?" lâche-t-il. A l'auteur, ministre conseiller diplomatique du président de la République, Dionne lui dit qu'il a "éloquemment servi le serviteur".

Quant au ministre des Affaires étrangères Mankeur Ndiaye, par ailleurs camarade de promotion de l'auteur, il a plus insisté sur leur relation, leur parcours en invoquant quelques souvenirs qui par moments ont fait marrer l'assistance. "C'est un homme d'exception, un grand pédagogue puisqu'il offre au lecteur une lecture facile en utilisant un langage facile", rajoutera-t-il.

Felwine Sarr décrit lui l'ouvrage comme "un livre qui retrace l'itinéraire d'un enfant de Podor en donnant toute l'histoire culturelle contemporaine des Pulaar". Amadou Ndiaye qui a été le premier à écrire sur le leader du Daande Leñol n'a manqué de lui rendre un vibrant hommage, à travers un discours qui vient confirmer les écrits d'Oumar Demba Ba. Toutefois, "Baaba Maal, le message en chantant" est pour son auteur une contribution à 30 ans de carrière du Daande Leñol et de son leader. "Je ne suis pas un spécialiste de Baaba Maal, mais je suis allé à la recherche de l'information pour écrire sur cet homme au parcours exceptionnel.

La cérémonie, aussi riche soit-elle, a été clôturée par une belle prestation de Baaba Maal... au plaisir des férus de sa musique. Un bel hommage ! ■

BAABA MAAL (CHANTEUR)

"Ce livre vient à son heure"

"E n parcourant ce livre, je puis témoigner de la véracité des propos d'Oumar Demba Ba lorsqu'il dit que le chanteur a tellement de choses dans la tête qu'il ne saurait tout relater. Et cela me fait penser à Bob Marley qui disait qu'il a beaucoup de choses à dire", a dit d'emblée Baaba Maal. Le leader du Daande Leñol d'affirmer que l'auteur a revisité toute sa vie, de Podor à l'international. "Ce livre vient également éclairer toutes ces personnes qui n'ont pu comprendre ce que je dis dans mes chansons. Il vient à son heure", déclare-t-il. Le roi du Yela de saluer aussi la fidélité que lui voue la communauté Pulaar. "Je me dois de remercier encore l'auteur qui vient de régler un problème crucial car une maison de disque attendait depuis longtemps un livre sur moi mais écrit par une personne de ma communauté." ■

le soleil

JEUDI 12 MAI 2016

45^{ÈME} ANNÉE

N°13788

ISSN 0850/0704 • 200 F.CFA • ZONE CFA 300 FRANCS

www.lesoleil.sn

Un fonds additionnel de 1,2 milliards pour booster la filière...



La fesse suspend son mot d'ordre de grève

100

PUBLICATION D'UN LIVRE SUR BAABA MAAL

Le Premier ministre salue un ambassadeur émérite

P. 23



LIVRE : « BAABA MAAL- LE MESSAGE EN CHANTANT »

Oumar Demba Bâ dépeint le riche parcours du leader « Dandé Lénol »



Photos : Ameth SECK (Primature)

Oumar Demba Bâ, conseiller diplomatique à la Présidence de la République, a procédé hier à la cérémonie de dédicace de son livre « Baaba Maal - Le Message en chantant ». Paru aux Editions L'Harmattan Sénégal, l'ouvrage revient sur le parcours et l'œuvre du leader du « Dandé Lénol ».

Baaba Maal est devenu immortel de par l'immensité de son œuvre portée par une chanson universellement reconnue. L'artiste a su conquérir le monde grâce à une musique portant l'empreinte de sa culture, de son terroir, de son pays. C'est pour rendre un hommage mérité à ce grand serviteur de la Nation sénégalaise que le conseiller diplomatique du président de la République, Oumar Demba Bâ, vient de publier « Baaba Maal - Le Message en chantant ».

La cérémonie de présentation et de dédicace de ce livre, qui a eu lieu hier, a mobilisé un parterre de personnalités parmi lesquelles le Premier ministre, Mahammad Dionne, la Première Dame, Marième Sall, et plusieurs

ministres membres du Gouvernement ainsi que des personnalités politiques et universitaires.

Paru aux Editions L'Harmattan Sénégal, l'ouvrage de 212 pages revient, avec force détails, sur une importante partie de l'existence et de l'œuvre de Baaba Maal. Cela, à travers une fouille sur les dimensions importantes dans la vie sociale et professionnelle de l'artiste. L'auteur déchiffre les messages des chants du roi du « Yéla », son engagement pour son pays, l'Afrique et le monde. Le livre, c'est aussi les aventures musicales du chanteur. Oumar Demba Bâ devise sur des thèmes chers à Baaba comme la liberté, la résistance, la décolonisation, le panafricanisme, l'affirmation de l'identité culturelle négro-afri-

caine. Mais également certaines mutations nécessaires à la société. Aux yeux du diplomate, même si le répertoire de l'artiste musicien couvre une grande diversité de sujets reflétant la richesse de son parcours, il reste d'abord déterminé par les conditions historiques et socioculturelles de son terroir, de son pays et de son continent. L'artiste est vu donc comme une sorte de révolutionnaire s'attaquant aux maux de son peuple. Ainsi, tel Prométhée, Baaba est décidé à apporter de la lumière à ce peuple par le biais de la musique.

Riche parcours artistique

Pour Felwine Sarr, professeur à l'Université Gaston Berger, qui a préfacé l'ouvrage, ce livre est plus que le récit d'un itinéraire artistique. Il revient sur l'identité culturelle sénégalaise, l'harmonie socioculturelle, le métissage, l'éducation, l'émigration, la valeur de la culture... Le Pr Sarr a salué une écriture subtile à la tonalité juste.

« Il y a chez Oumar Demba Bâ une constante recherche de ce qui fonde la paix entre les peuples et de ce qui relie les hommes. Bien sûr, la justice et le respect mutuel en sont les préalables, mais l'art peut être une passerelle, un fil tissé d'émotions et de beauté pouvant relier l'humanité des nations et contribuer à leur coexistence pacifique », a-t-il expliqué. Revenant sur l'auteur, le ministre des Affaires étrangères, Mankeur Ndiaye, a parlé d'un homme « symbole de loyauté » et de « fidélité ». Mais également un homme « modeste » et « discret ».

Baaba Maal, qui a assisté à la cérémonie, a indiqué que la qualité de cet ouvrage montre qu'Oumar Demba Bâ l'a toujours très bien suivi. Selon lui, le livre va éclairer toutes les personnes qui n'avaient pas la possibilité de comprendre et de saisir ses chansons faites en langue pulaar.

Ibrahima BA

MAHAMMAD DIONNE, PREMIER MINISTRE
« Baaba Maal, un ambassadeur émérite de son pays »

Le Premier ministre, qui a pris part à la cérémonie, a indiqué que le livre « Baaba Maal - Le Message en chantant » vient à son heure, en rendant justice à un compatriote qui a, depuis bien longtemps, achevé de faire partie incontestablement du patrimoine mondial.

Selon Mahammad Abdallah Dionne, le chef de l'orchestre « Dandé lenol » a su donner à son pays une image sublimée sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

« Il est un ambassadeur émérite pour son pays. Baaba Maal s'est fait archéologue en fouillant dans les vestiges pour exhumers les fragments cachés de notre histoire, les dépoussiérer et les exposer à la lumière du jour par devoir de mémoire afin que notre passé soit connu des générations actuelles et futures », a-t-il fait comprendre. De l'avis du chef du gouvernement, l'artiste n'a jamais cessé de galvaniser son peuple, en l'invitant au travail bien fait dans les valeurs de culture qui ont façonné l'homo Senegalensis.

« Baaba Maal ne s'arrête pas aux questionnements, il en donne la réponse appropriée dans pratiquement toutes ses chansons. C'est un homme qui sait d'où il vient, de qui il tient et fier de ce qu'il est dans la quête permanente d'un mieux-être », a-t-il laissé entendre.

D'après Mahammad Dionne, l'auteur du livre propose une lecture facile de sa société dans ses multiples facettes, en révélant des charmes incomparables de formes et de contenus.

I. BA



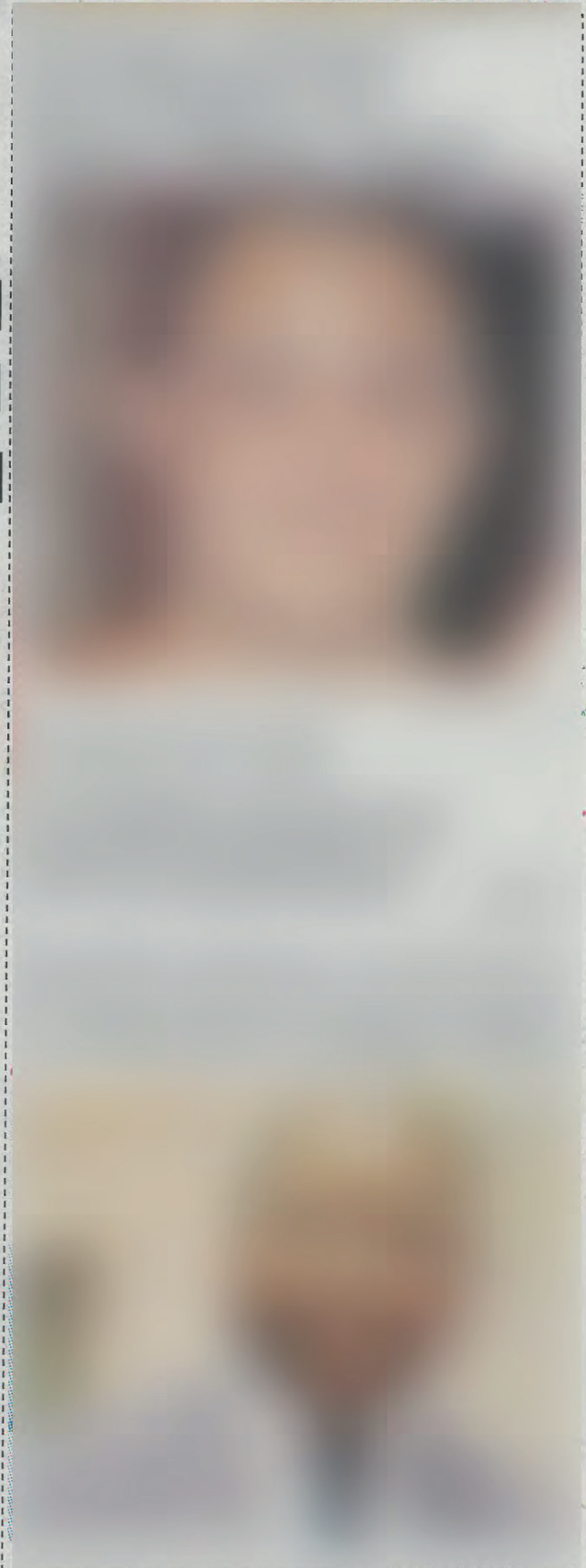
Le Quotidien

www.lesquotidiens.com

● N° 3978

JEUDI 12 Mai 2016 13e ANNÉE - ISSN : 0851

● Prix : 100 F



Présentation du livre sur Baaba Maal
Le dialogue politique rythme la dédicace

Page 16



Gouvernement et opposition à la dédicace du livre sur Baaba Maal

Une rencontre aux allures de dialogue politique

Pour une cérémonie de dédicace du livre à lui dédié par Oumar Demba Bâ, conseiller diplomatique du président de la République, le roi du Yella a gagné à l'applaudimètre. Presque toute la République a fait le déplacement, de même que la majorité et l'opposition. Une rencontre qui dégageait comme toute des senteurs de dialogue...

Par Mamadou T. DIATTA

Baaba Maal ne laisse pas indifférentes la classe politique et les autres composantes de la Nation sénégalaise. Aussi, une cérémonie comme celle d'hier destinée à faire connaître au public l'ouvrage qui lui est dédié par le conseiller diplomatique du chef de l'Etat, Oumar Demba Bâ, ne pouvait-elle que drainer du monde. Au point que la salle censée abriter ladite rencontre s'est avérée petite. Et à l'heure où on parle de dialogue politique, la cérémonie de dédicace du livre consacré au roi du Yella peut être considérée comme un cadre «indiqué» pour un tel échange.

Plusieurs membres du gouvernement, à côté de leur chef, Mamadou Boun Abdallah Dionne, étaient de la partie. Ils avaient pour noms : Mankeur Ndiaye (Affaires étrangères), Abdoulaye Daouda Diallo (Intérieur et Sécurité publique), Mary Teuw Niane (Enseignement supérieur et recherche), Mamadou Talla (Formation professionnelle), Mansour Elimane Kane (Transports terrestres, ferroviaire et Désenclavement) et Khadim Diop (Nepad et Intégration africaine). Aux côtés de ces ministres, le nouveau président de la Commission nationale pour le dialogue des territoires, Djibo Kâ, le chef du protocole de la

Présidence, Bruno Diatta, le Grand chancelier des ordres nationaux, Ousmane Sall, l'ancien ministre de l'Intérieur, le général Mamadou Niang, des directeurs généraux d'agences et de sociétés nationales (Amadou Lamine Dieng de l'Anpej et autres) et de nombreux ministres conseillers et conseillers spéciaux ou techniques à la Présidence (Pr Ismaïla Madior Fall et autres).

Mais, il faut dire que l'exécutif et la majorité (député Bby Farba Ngom) n'étaient pas les seuls à occuper les places réservées aux illustres invités. L'opposition a tenu aussi à ne pas se faire raconter ce moment historique dans la vie de l'illustre défenseur de la culture pular. Ainsi dans les rangs de celle-ci, on a pu remarquer le dernier Pm de Abdoulaye Wade, devenu président de l'Union nationale patriotique (Unp), Souleymane Ndéné Ndiaye, son ancien camarade au Pds et ami de longue date du chanteur Baaba Maal, Amadou



Kane Diallo. Il a aussi été enregistré la présence du Pr Iba Der Thiam, député Pds à l'Assemblée nationale. Une collègue du Pr Thiam, Aissata Tall Sall, pour ne pas la nommer, maire socialiste de Podor, commune d'origine de l'artiste Baaba Maal, a aussi accompagné la présentation de l'ouvrage du conseiller diplomatique du chef de l'Etat.

dame dans le lot

La Première dame n'a pas voulu être en reste. Marième Faye Sall a tenu à faire partie de ce public divers. Elle, qui avait à ses côtés, le Pr Penda Mbow, représentante spéciale du chef de l'Etat auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie.

La Première

mdiatta@lequotidien.sn

Dedicace du livre Baaba Maal, le message en chantant

Oumar Demba Ba «chante» le roi du Yella

Oumar Demba Ba, conseiller diplomatique du président de la République, a misé gros en voulant se faire le biographe de l'un des plus illustres chanteurs du paysage musical du Sénégal : Baaba Maal. «Baaba Maal le message en chantant» est le titre du récent ouvrage qu'il a publié aux éditions L'Harmattan. Ce livre, qui fait environ 200 pages, raconte la vie et le riche parcours de l'enfant prodige en partant de ses origines : le Fouta. Il a été dédié hier à l'hôtel Terrou-bi, en présence, de l'auteur, de l'artiste, de ses fans et de plusieurs membres du gouvernement et de l'opposition. Tous ont chanté les louanges et de l'auteur du livre et du «Roi du Yella» : Baaba.

Par Aïssatou LY

De Podor à Dakar ; de Dakar à Freetown ; de Freetown à Paris, de Paris à New York, pas une seule fois dans son livre Oumar Demba Bâ n'a omis de retracer les péripéties qui ont jalonné la vie du chanteur Baaba Maal. Ce livre, structuré en 8 chapitres, part cueillir la source d'inspiration de l'artiste à Podor et Ndoum, avant de s'acheminer vers les belles envolées lyriques du roi du Yella. Bien écrit et dans un français facile, comme l'ont remarqué certains lecteurs, cet ouvrage offre un beau regard sur l'univers artistique de l'enfant du fleuve Sénégal, Baaba Maal, mais il invite surtout à réfléchir sur l'homme et son œuvre comme l'intitulé du sous-titre.

Dans *Baaba Maal, le message en chantant*, l'auteur montre surtout la détermination d'un homme qui a su lever tous les interdits pour vivre pleinement sa passion et réaliser ses rêves. Né d'un père adjudant-chef dans l'armée coloniale, rien ne prédestinait Baaba à la chanson. Et pourtant, renseigne ce livre, c'est

la voix de ce même père qui a porté Baaba au micro. Ce dernier en attendant cette voix de muezzin appeler les gens à la prière n'a pas su s'interdire d'emprunter le même chemin. Mais là n'était pas le seul interdit que Baaba se devait de lever. Baaba appartenant à la caste des «Soufals» (Ndrl : pêcheurs) eut tout le mal du monde à être promu Roi du Yella. L'enfant du Fleuve a usé de tout son génie et n'y serait parvenu sans l'aide de son ami de tout le temps, Mansour Seck, témoin-gne-t-on dans la salle. Il le remerciera alors à juste titre, ainsi que l'ensemble de son orchestre le Dandé lenol. Sans oublier de s'incliner devant la mémoire de Mbassou Niang.

Cet ouvrage offre du point de vue de son préfacier, Felwine Sarr, une documentation fouillée, «pour un coup d'essai cette biographie est un coup de maître», enjôle l'auteur. «Au-delà de la biographie de Baaba qu'il offre, c'est l'histoire culturelle du Fouta tout entier qu'il nous fait arpenter avec ses «hiirdé», avec le Bou El Mogdad», dira l'auteur d'Afrotopia.

Ce n'est pas tout. Nous permet-il de découvrir l'homme non pas seulement en tant que chanteur mais engagé, et sur ce point justement que le Premier ministre Mahammed Boun Abdallah Dionne axera son allocution. «Cet opus vient à son heure, en rendant justice à cet homme qui, par son art, a achevé de faire partie du patrimoine mondial donnant une image sublimée de son pays, et illustratrice de sa culture», dira le Pm à l'endroit du lead vocal du Dandé lenol. Il donnera à Baaba Maal le titre d'archéologue et ce dernier expliquera, à son tour, que ce

n'est pas pour rien que son groupe porte le nom de Dandé lenol. Il porte la voix de tout un peuple et d'une ethnie dont il est fier : les halpular. Sans cacher son ethnocentrisme, Baaba remerciera cette communauté et surtout l'auteur de l'ouvrage Oumar Demba Ba. «J'ai tellement de choses à dire, mais une chanson est trop courte ; on ne peut pas tout y dire. J'ai parcouru le livre et je vois qu'il raconte ce qu'il y a de beau mais aussi les problèmes que j'ai rencontrés», dira d'abord le chanteur. Et puis d'ajouter : «ce livre vient éclairer tous ceux qui ne sont pas hal

pular, toutes les personnes qui veulent comprendre le message de Dandé lenol».

Oumar Demba Ba rétorquera modestement à Baaba : «Tu mérites qu'on te rende hommage pour tout ce que tu as fait. Ton parcours est exceptionnel.» Les honneurs reviennent aussi à l'auteur de la biographie de Baaba Maal. «Certaines maisons de disque ont toujours tenté d'écrire ma biographie, mais ont renoncé devant la lourdeur de la tâche», confiera le célèbre chanteur.

aly@lequotidien.sn



LIVRE : «LE MESSAGE EN CHANTANT : REFLEXION SUR L'HOMME ET SON ŒUVRE»

Oumar Demba Ba retrace l'itinéraire artistique de Baaba Maal

Conseiller diplomatique du président de la République Macky Sall, Oumar Demba Ba, vient de publier un ouvrage intitulé : «Le message en chantant : Réflexion sur l'homme et son œuvre». Edité par «L'Harmattan», cet ouvrage de 212 pages retrace l'itinéraire de l'artiste Baaba Maal.

Adama Aïdara KANTE



«Le message en chantant : Réflexion sur l'homme et son œuvre». Tel est le titre de livre de Oumar Demba Ba, le Conseiller diplomatique du président de la République, consacré à l'artiste chanteur Baaba Maal. Il l'a présenté, hier, lors d'une cérémonie de dédicace, présidée

par le Premier ministre, Mahammad Boun Abdallah Dionne. Selon ce dernier, c'est avant tout un hommage à Baaba Maal, «grand révolutionnaire devant l'éternel». «Je considère que cet opus de notre cher Oumar Demba Ba vient à son heure en rendant justice à un compatriote qui, par son art, maîtrisait la musique depuis bien longtemps et a achevé de faire partie incontestablement du patrimoine mondial», a dit M. Dionne qui pense que l'artiste Baaba Maal a donné une image sublimée du Sénégal sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

Le Pm à l'auteur : «Vous avez éloquentement servi le serviteur»

«Il est de fait un ambassadeur émérite pour son pays, le Sénégal. En effet, quel meilleur gage de fidélité à son pays et à son peuple. Quelle meilleure défense et illustration de sa culture que cette volonté de l'artiste a constamment affirmé. Baaba Maal ne s'arrête pas au questionnement du qui suis-je. Il en donne la réponse appropriée dans pratiquement toutes ses chansons. Il règle la 2e question que dois-je faire ?», a noté le chef du gouvernement.

Mahammad Dionne qui a livré son propos devant un parterre de personnalités, dont

la première dame, Marième Faye Sall, d'ajouter : «Je recommande au public de lire votre livre si admirablement écrit. La fluidité du verbe et sa pertinence prennent rarement des points techniques d'écriture et empruntent beaucoup l'auto-biographie». «Mais, a-t-il poursuivi à l'endroit de l'auteur, pas seulement que cela. Vous avez de façon habile et facile proposé une lecture de votre société dans ses multiples facettes en révélant les charmes incomparables de formes et de contenus. En attachant à Baaba cette attention si touchante et méritée, vous avez éloquentement servi le serviteur».

Felwine Sarr : «Un ouvrage documenté, fouillé»

Quant au préfacier du livre, l'écrivain Felwine Sarr, il a confié : «C'est un ouvrage documenté, fouillé et qui porte sur l'œuvre et la vie d'un artiste sénégalais». «Ce genre littéraire manque hélas cruellement dans notre espace éditorial. Alors qu'il me semble fondamental pour une Nation de fixer dans la mémoire collective les traces de parcours aussi exemplaires et riches d'enseignements que celui de Baaba Maal. La trame principale de l'ouvrage retrace l'itinéraire d'un enfant né à Podor, la cosmopolite sur les rives du fleuve Sénégal, et devenu une star internationale de musique, un talent reconnu aux 4 coins du monde...», a-t-il relevé.

Le Pr Amadou Ndiaye, qui a un autre regard, explique : «Le livre est deux fois sous titré. D'abord, Baaba Maal. Ensuite, le message en chantant. Et enfin, la réflexion sur l'homme et son œuvre. Cela veut dire qu'en écrivant sur Baaba Maal, on a toujours la difficulté de savoir par quel bout titrer son livre. Parce que Baaba est pluridimensionnel».

Ainsi, d'après lui, l'auteur a scindé le livre en 8 chapitres. Le premier apparaît comme un retour aux sources. «Du chapitre deux jusqu'au chapitre 5, l'auteur nous raconte de Podor à Dakar, l'itinéraire de Baaba, son enfance, son éducation... Les chapitres 6, 7 et 8, nous présentent l'œuvre de Baaba Maal et nous gratifie de ses réflexions intenses sur Baaba Maal. Et une conclusion qui s'adresse à Baaba, une discographie et des albums photos», a-t-il noté.

Baaba Maal : «Je ne sais par quoi commencer...»

Très ému, Baaba Maal a déclaré : «Je ne sais par quoi commencer pour remercier Oumar Demba Ba. Il n'est pas facile pour une artiste de parler dans ces moments-là. J'ai retrouvé dans le livre un passage où il dit les artistes ont tellement de choses à dire. Mais ce n'est pas toujours facile en dehors de leur production, de leur œuvre, de ressortir tout ce qu'ils ont vu ou entendu. Et Dieu sait que c'est vrai...».

Quant à l'auteur, le diplomate de carrière et non moins conseiller diplomatique du président de la République, Oumar Demba Ba, il s'est juste contenté de dire : «Je ne suis pas adepte de Baaba Maal, mais j'ai juste fait des recherches...».

A noter que beaucoup de ministres (Mankeur Ndiaye, Abdoulaye Daouda Diallo, Mary Teuw Niane, etc), diplomates, artistes (Pape & Cheikh, Pape Diouf, Frères Guissé, Degue T, etc), responsables politiques (Aïssata Tall Sall, Iba Demba Thiam, Souleymane Ndéné Ndiaye, Kalidou Diallo...), et d'éminentes personnalités du Fouta ont rehaussé de leur présence cette cérémonie.

REPUBLIQUE DU SENEGAL

MINISTRE DE LA SANTE ET DE L'ACTION SOCIALE
CENTRE HOSPITALIER NATIONAL UNIVERSITAIRE
HÔPITAL LE DANTON
21, avenue Pasteur Dakar

AVIS D'ATTRIBUTION PROVISOIRE DE MARCHE

1. Nature du marché : MARCHÉ
2. Désignation du marché : Travaux de réfection des salles de consultation de l'Hôpital
3. Nature d'offre requise : Forfait
4. Montant de l'offre estimée et adresse de l'attributaire provisoire

ATTRIBUTAIRE PROVISOIRE	MONTANT	ADRESSE	DELA PERIODE
LE DANTON 1 (SALLE 1)	1.500.000.000 F.CFA	HÔPITAL LE DANTON 21, avenue Pasteur Dakar	30 jours à compter de la date de l'avis

La présente notice est publiée en vertu de l'article 10 de la Loi n° 2001/01 du 12 Mars 2001 sur l'accès à l'information. Elle est destinée à informer le public sur les marchés publics. Les candidats doivent se présenter au Centre Hospitalier National Universitaire, Hôpital Le Danton, pour obtenir les documents nécessaires à la participation au marché. Les offres doivent être déposées au Centre Hospitalier National Universitaire, Hôpital Le Danton, avant le 15 Mai 2016 à 15h00.

LE DIRECTEUR

Serane va vibrer au son de l'appel des «Tabalas»

Adama Aïdara KANTE

L'appel des «Tabalas» sera lancé le 12 mai 2016 à 15h00 à Serane. L'objectif est de promouvoir la culture traditionnelle sénégalaise et de soutenir les artisans locaux. L'appel sera lancé par le ministre de la Culture, Ibrahima Thiello, en présence de nombreux élus locaux et nationaux. Les participants seront invités à présenter leurs œuvres et à participer à des ateliers de travail.

L'appel des «Tabalas» est une initiative du gouvernement sénégalais pour promouvoir la culture traditionnelle et soutenir les artisans locaux. L'appel sera lancé le 12 mai 2016 à 15h00 à Serane. Les participants seront invités à présenter leurs œuvres et à participer à des ateliers de travail.

L'appel des «Tabalas» est une initiative du gouvernement sénégalais pour promouvoir la culture traditionnelle et soutenir les artisans locaux. L'appel sera lancé le 12 mai 2016 à 15h00 à Serane. Les participants seront invités à présenter leurs œuvres et à participer à des ateliers de travail.

L'appel des «Tabalas» est une initiative du gouvernement sénégalais pour promouvoir la culture traditionnelle et soutenir les artisans locaux. L'appel sera lancé le 12 mai 2016 à 15h00 à Serane. Les participants seront invités à présenter leurs œuvres et à participer à des ateliers de travail.

L'appel des «Tabalas» est une initiative du gouvernement sénégalais pour promouvoir la culture traditionnelle et soutenir les artisans locaux. L'appel sera lancé le 12 mai 2016 à 15h00 à Serane. Les participants seront invités à présenter leurs œuvres et à participer à des ateliers de travail.

Baaba Maal

«Baaba Maal, le message en chantant», tel est le titre de l'ouvrage écrit par le ministre conseiller diplomatique du président de la République Macky Sall, Omar Demba Bâ. La cérémonie de présentation a été présidée hier, par le Premier ministre. Le livre, préfacé par le Professeur Felwine Sarr, retrace le parcours artistique d'un enfant né à Podor le 13 juin 1953, devenu musicien international aux valeurs reconnues. L'auteur décrit Baaba Maal comme un travailleur qui, à force d'abnégation, a bravé l'interdit d'une tradition conservatrice pour s'inviter dans le monde de la musique. L'homme y retrace le riche parcours de l'artiste, en décodant les thématiques et messages forts d'un génie, doublé d'un intellectuel engagé au service de son pays, de l'Afrique et des causes universelles. Le livre est une réflexion sur l'homme et son œuvre.