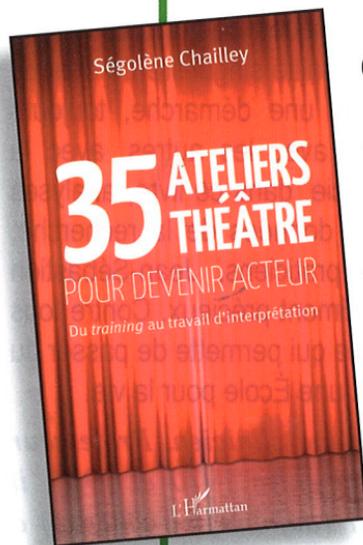


35 ATELIERS THÉÂTRE POUR DEVENIR ACTEUR

Du training au travail d'interprétation



Cet ouvrage propose aux amateurs ou professionnels, qui animent des ateliers de théâtre, une approche à la fois ludique et pratique de la formation à l'art de la scène et au jeu d'acteur. Présenté sous la forme d'ateliers, il aide les formateurs à bâtir une séance de travail de A à Z, du rituel du training à la mise en espace d'un texte. Passant en revue les fondamentaux de l'acteur (corps, voix, imaginaire, relation à l'espace scénique et au public...), et les différentes techniques de théâtre, il aborde également la dramaturgie et le travail d'interprétation d'une scène ou d'un rôle.

Metteuse en scène et professeure d'art dramatique diplômée d'État, Ségolène Chailley a enseigné au conservatoire de Nogent-sur-Marne pendant quinze ans. Dramaturge (Les égarés du paradis, La machine à Vitré le temps), elle également l'auteure d'ouvrages méthodologiques parus aux éditions Ellipses : La fabrique des histoires (2013), S'initier à l'écriture créative (2015).

Novembre 2015

L'Harmattan, 228 pages, 23,50 €, www.editions-harmattan.fr