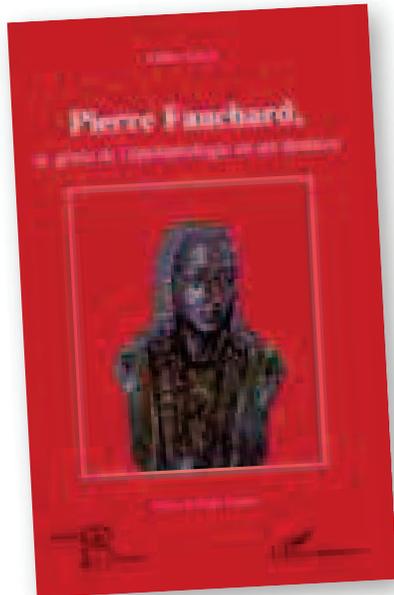


A découvrir

Pierre Fauchard, génie de l'épistémologie...



Gilles Gros considère Pierre Fauchard comme un génie de l'épistémologie en art dentaire. Son dernier ouvrage en témoigne. Se fondant sur l'analyse consciencieuse et systématique du *Traité des dents*, l'auteur, Docteur en philosophie, Docteur en chirurgie dentaire, diplômé de santé publique et d'éthique médicale, propose de suivre le parcours épistémologique de celui qui fut surnommé l'Hippocrate de l'art dentaire, d'étudier sa méthode et de découvrir la fertilité de sa pensée. Il montre qu'au-delà de l'inventaire des connaissances et de la réalisation de recherches et d'essais aux niveaux théorique et pratique, Pierre Fauchard s'est aussi chargé d'établir un programme épistémologique et d'en développer longuement le contenu dans son *Traité des dents*. Il n'a laissé de côté aucun des trois grands pôles de

développement épistémologique de l'art dentaire, c'est-à-dire sa partie chirurgicale, sa partie médicale et sa partie mécanique et technique. Maniant avec virtuosité les outils de la réflexion, il s'est également employé à fournir à ses lecteurs des grilles de décodage des situations problématiques susceptibles de se présenter dans chacune des trois branches de l'art dentaire. En suivant le parcours épistémologique de cette grande figure de l'art dentaire, Gilles Gros montre qu'il se caractérise par une alliance de la science et de la technique, par l'inscription résolue de l'art dentaire dans le paysage médical et donc par son entrée dans les temps modernes.