



Pascale Lemare

Art et abandon : des artistes racontent

L'Harmattan, 2015

Pascale Lemare nous propose d'aller à la rencontre de personnes ayant toutes en commun d'avoir été abandonnées avant d'avoir été adoptées (sauf une). À un moment de leur vie, toutes ont aussi choisi de se tourner vers l'art. Les unes se sont emparées des mots pour se consacrer à l'écriture, les autres de la musique pour chanter et composer, certaines aspirent même à utiliser les deux formes d'expression, comme si l'une ne suffisait pas à assouvir leur soif d'expression. Photographe, réalisateur, illustrateur, mosaïste – l'éventail est large – ils sont treize à raconter leur histoire, à parler de leur pratique artistique, grâce à laquelle ils ont trouvé leur place, ils sont devenus eux-mêmes.

Il faut prendre le temps savourer *Art et abandon* pour découvrir l'intime de chacun de ces artistes qui, comme le dit la psychologue Sandrine Dekens, serviront peut-être de modèle identificatoire à ceux qui se cherchent ou peinent à articuler leur double identité. Merci à Pascale Lemare d'avoir su écouter et nous restituer le récit de ces femmes et de ces hommes dont la sincérité nous émeut ; la psychologue s'est volontairement mise en retrait, préservant ainsi la spontanéité et la fluidité de la parole, tout en nous permettant de découvrir que l'épreuve de l'abandon n'empêche pas les talents de s'épanouir.