

Loin des caricatures, souvent jalousement entretenues par les Marseillais eux-mêmes, loin des raccourcis « cité-kalachnikov » véhiculés par les media, voilà pour le lecteur, un autre Marseille. Décrit avec l'attachement de celle qui y est née et le recul de celle-là même qui l'a quitté depuis 30 ans.

Dans le livre d'Isabelle Guyon, oui enfin, on a retrouvé Marseille.

Vincent Girard, journaliste, Montpellier