

---

# LECTURES

---

## Vient de paraître

- ✓ **NOUVEAUTÉS ET NOUVELLES ÉDITIONS GALLIMARD.** Dans la collection Cartoguides: Gênes et Madère (nouveau 8,40 €); rééditions Amsterdam, Londres, Las Vegas, New York, Madrid, Paris, Prague, Chicago, Barcelone, Athènes, Rio de Janeiro, Rennes, Rome, Séville, Dublin, Genève, Lisbonne, Sydney... Dans la collection Encyclopédies du Voyage: Cuba, Naples et Pompéi, St-Petersbourg, Alsace, Bretagne (18 €). Dans la collection Géoguides: Andalousie, Ardèche, Drôme, Basse Normandie, Vendée, Corse, Croatie,, Italie du Nord, Maroc, Paris, Pays basque, Portugal,, Sicile, Turquie... (9,90 €)
- ✓ **"Forts !",** 1<sup>er</sup> numéro du magazine édité par le "Réseau Vauban", les 12 fortifications de Vauban inscrites au Patrimoine mondial (dont Villefranche de Conflent et Mont-louis en région). Destiné à mettre en lumière les initiatives locales et les forces vives qui conjuguent au quotidien patrimoine fortifié et XXI<sup>e</sup> siècle, le magazine a été conçu comme une invitation à découvrir des facettes insoupçonnées de ces sites hors du commun. Tiré à 50 000 ex, il est diffusé gratuitement sur les 12 sites du Réseau Vauban et téléchargeable en ligne : [www.sites-vauban.org/telechargement/Magazine\\_Forts!\\_1.pdf](http://www.sites-vauban.org/telechargement/Magazine_Forts!_1.pdf)
- ✓ **"Le Guide mondial des Vacances Naturistes".** Édité par "La Vie au Soleil", il est le seul guide à être officiellement reconnu par la Fédération Naturiste Internationale. En 400 pages, il recense de manière exhaustive et complète l'offre naturiste existante et ce dans plus d'une quarantaine de pays, mais aussi les piscines et spa naturistes et donne conseils et recommandations. (9,90 €. Commande sur [www.lavieausoleil.fr](http://www.lavieausoleil.fr) et kiosques spécialisées)

## La médiation culturelle: cinquième roue du carrosse ?

Plus de quinze ans après la définition du concept de médiation culturelle par Elisabeth Caillet et Evelyne Lehalle dans leur ouvrage de référence À l'approche du Musée : la médiation culturelle, celui-ci a acquis une reconnaissance incontestable, a évolué, s'est précisé, a étendu ses champs d'expérimentations, s'est consolidé par sa théorisation et sa professionnalisation. Aujourd'hui en 2015, il n'est plus concevable d'envisager un projet à vocation scientifique et/ou culturelle sans le compléter d'un volet consacré à la médiation. Mais finalement que s'est-il passé depuis ? Quelles avancées et quelles dérives a rencontré le concept devenu désormais une discipline enseignée ? Quelles évolutions a-t-elle connues et quelles questions posent-elles encore ? « Cinquième roue du carrosse » ou roue de secours ? Sans prétendre à l'exhaustivité, cet ouvrage propose à travers une série de contributions un portrait à multiples facettes de la médiation, ses extensions et en creux, un état des questions en cours.

Éditions l'Harmattan (28 €)