

GONESSE Elle signe son premier roman

Isabelle Da Piédade a trouvé son sens littéraire

Autrefois handballeuse, de niveau national, aujourd'hui, responsable de service éducatif, Isabelle Da Piédade travaille avec et auprès de jeunes et parents en recherche d'identité. Une activité qui l'a inspirée pour écrire son premier roman, qu'elle présentera lors du salon du livre de la porte de Versailles, du 17 au 20 mars. Entretien avec l'auteure.

• **De quoi parle votre roman ?**

Isabelle Da Piédade - C'est l'histoire d'Éva qui arrive au monde avec des sens qui l'interpellent de façon régulière. Que ce soit le féminin ou le masculin, des objets, un écho, une ombre, une matière, une odeur, tout est énigme et source d'intérêt. Elle va être, tout au long de son cheminement, envahie de questions qui l'amèneront, dans l'allégresse ou la souffrance, à approcher et comprendre, partiellement ou dans leur totalité, la ou les causes de

son agitation. Son rapport à l'être humain, en commençant par ses parents, qui représentent au départ l'humanité, est un foisonnement de scènes de vie. Le choix social et culturel d'Éva de favoriser la prise de risque(s) dans l'expérimentation va privilégier la pratique à la théorie. Cela va lui permettre de placer son corps et son esprit à l'épreuve d'elle-même et des autres. Son système de pensée

« **Placer son corps et son esprit à l'épreuve d'elle-même et des autres** »

• Isabelle Da Piédade, romancière

va se développer dans un premier temps au sein de son environnement proche. Cependant, sa soif d'appréhender les subtilités de l'engagement vont lui permettre, grâce à ses multiples échanges et voyages, de s'interroger, pour tenter de saisir la finalité éventuelle de l'existence. Son désir ne pourra s'exprimer que lorsqu'elle aura

apprivoisé ses sens et émotions, qu'elle pourra partager de manière apaisée.

• **Pourquoi ce livre ?**

- J'ai voyagé 25 ans essentiellement en Afrique de l'Ouest. Pendant, ces voyages, j'ai pris des notes, des photos, rencontré des gens qui m'ont nourri de leurs cultures, de leurs visions et j'ai été amenée à m'interroger sur la façon d'utiliser ces recherches. Derrière tout cela, il y avait l'idée de transmettre à ma famille une approche des liens affectifs, historiques et de mémoire.

Également une idée de passage du singulier à l'universel. Ces voyages faisaient écho à ce que je continue de rencontrer.

• **À qui s'adresse l'ouvrage ?**

- Ce roman s'adresse dans un premier temps à mes parents et à ma famille, dans une double approche culturelle, africaine et européenne. Ce livre sorti fin



■ **Agent éducatif, Isabelle Da Piédade est l'auteure d'un ouvrage sur les premiers pas d'une enfant dans la vie et des sens qui l'interpellent.**

novembre me permet d'approcher certaines clés de compréhension pour poursuivre mon travail de rencontre et de recherche, en m'appuyant sur

lui, qui est une étape de ma vie. Recueillis par François BAR Dialogue avec mes sens, polyphonie de mes émotions, édition

l'Harmattan, au prix de 22 euros. Diffusé dans toutes les librairies, également référencé sur le site de l'Harmattan et sur Internet.