

## LE RELIGIEUX SUR INTERNET

Fabienne Duteil-Ogata, Isabelle Jonveaux, Liliane Kuczynski et Sophie Nizard (dir.)  
L'Harmattan, 2015, 330 p., 32 €.

Produit d'un colloque organisé en 2013, cet ouvrage soulève une question d'une brûlante actualité : comment la Toile participe-t-elle au développement des pratiques et des identités religieuses ? Vingt auteurs, anthropologues, sociologues, historiens, philosophes, politistes et spécialistes en communication tentent d'y répondre au fil des cas particuliers qu'ils ont étudiés : la diffusion du discours islamique sur Internet, le cas du New Age, l'internationalisation de la célébration de la Saint-Nicolas, le développement d'un réseau protestant, les nouvelles pratiques funéraires japonaises, la présence mormone sur Internet... Dans tous les cas, les auteurs

montrent que la recomposition de communautés religieuses via Internet est assortie de pratiques nouvelles, comme le fait de s'inventer une identité en ligne ou de pratiquer autrement la prière. Moins intéressés par les dispositifs techniques que par les usages qui en sont faits, les auteurs constatent également la construction d'un « univers religieux global » favorable, par exemple, à l'expansion des églises pentecôtistes. Ils relèvent aussi un fort décalage entre les préoccupations des cultes rendus dans l'espace des sanctuaires et ce que l'on observe dans le cyberspace. Première contribution en langue française sur le sujet, cette étude collective ouvre un chantier dont l'importance n'échappera à personne. ■ C.L.

## À signaler

### LE BOUDDHISME, TRADITION ET MODERNITÉ

Bernard Faure  
Le Pommier, 2015, 216 p., 32 €.

### BLASPHEME

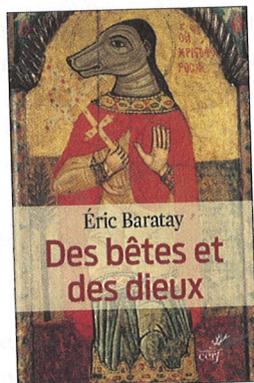
Brève histoire d'un « crime imaginaire »  
Jacques de Saint Victor  
Gallimard, 2016, 126 p., 14 €.

### AMOUR CHRÉTIEN, AMOUR MUSULMAN

Adrien Leites  
Fayard, 2015, 232 p., 17 €.

### L'ENSEIGNEMENT DU BOUDDHA

Un seul maître, de nombreux disciples  
Le Dalai-Lama avec Thubten Chödrön  
Odile Jacob, 2016, 384 p., 24,90 €.



## DES BÊTES ET DES DIEUX

Éric Baratay  
Cerf, 2015, 178 p., 14 €.

Les religions ont du mal à penser les animaux. Elles peuvent parfois chercher à atténuer la cruauté des humains à leur rencontre. Ne sont-ils pas eux aussi des créatures divines à respecter ? Mais elles incitent également à les dévaloriser en prônant une exceptionnalité et une suprématie humaines. Comme le montre l'historien Éric Baratay dans ce livre, les religions n'ont ainsi jamais cessé d'être travaillées par la question animale, chacune à sa façon et à des degrés divers selon les époques. Étant donné l'importance croissante de cette question de nos jours, l'auteur a eu la bonne idée d'entreprendre une petite synthèse historique de cette tension. Tour à tour, il étu-

die donc la façon dont les chrétiens (catholiques, orthodoxes, protestants), les musulmans, les juifs, les animistes amérindiens, les confucianistes et les bouddhistes ont pensé au cours du temps leur relation aux animaux. À l'issue de cet instructif panorama, où la diversité des approches est bien soulignée, l'auteur laisse transparaître un certain optimisme en ce qui concerne le sort des animaux. Non pas qu'il imagine que les religions traditionnelles vont demain se mettre à les défendre contre toute forme d'oppression. Mais, selon lui, le temps de la domination sans scrupule est révolu. Cette évolution fait écho à une préoccupation grandissante des sociétés face à la

souffrance animale. Reste à savoir jusqu'où les traditions religieuses seront capables d'évoluer dans le sens de cette nouvelle sensibilité, ou bien si elles maintiendront leur credo de la suprématie humaine. Dans ce dernier cas, il se pourrait que, dans le marché mondialisé des religions, un nombre croissant d'individus s'en détournent pour privilégier des formes syncrétiques où le divin apparaîtra davantage protecteur du monde vivant. L'auteur suggère que, vu l'évolution des sensibilités, l'image d'un « Dieu prônant le végétarisme en gage de paix et de refus de la souffrance » a de grandes chances de se diffuser. ■

THOMAS LEPELTIER