

POÉSIE

## Éblouissante, Murielle



Murielle Compère-Demarcy n'a pas peur des mots. Elle a raison : ça lui va bien. « *Jôte/Je Tu mon Alter Égoïste/ à la place du mort/ l'intimité de mon corps/ pour me donner au cri/ cette rage passée sur moi et que/ tu pilonnes tu pilonnes/ de la convulsive/ lascive/ brutalité de ton sexe jusqu'au relâchement/ après le spasme* ». Elle nous avait éblouis avec *Trash Fragilité (faux soleils & drones d'existence)* (éd. du Citron Gare, 2015), l'un de ses précédents recueils. Elle nous ravit encore - et toujours - aujourd'hui avec le présent livre préfacé par le poète et écrivain Alain Marc, et illustré par Didier Mélique. Elle joue avec les mots, les bouscule à la manière d'un Rimbaud ou d'un Desnos ; les images fusent. Le beat, poêle vieille, les fait rissoler sous le feu de son inspiration débridée. Murielle Compère-Demarcy a du talent. On le savait déjà ; ça se confirme. P.H.L.

► *Je Tu mon AlterÉgoïste*, Murielle Compère-Demarcy, éd. L'Harmattan ; 134 p. 15 €.