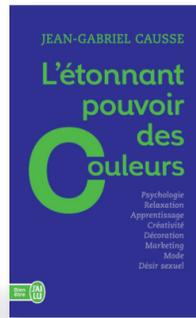


BIO

Charlie Chaplin  
Peter ACKROYD

Être un génie ce n'est pas drôle tous les jours. Imaginez une seconde : vous êtes très pauvre, votre mère est à moitié folle, votre père boit et se barre... Vous voudriez faire le comique avec ça, vous ? **Charlie Chaplin** oui. C'est sa porte de sortie. Une sortie par le plus haut, exclusivement. Mais à quel prix ? Un homme seul, dur à l'extrême, humiliant pour ses intimes et sans concession, pour devenir le premier et le seul... dans le cœur des hommes et des enfants. Troublant tout de même... Et pourtant, que de chefs-d'œuvre enfantés par cet homme dont les films traversent le temps avec une force narrative et comique hors normes ! Moralité : le génie sans bouillir ça n'existe pas ! Un très bon livre.

\_320 pages \_Éditions Philippe Rey \_20 €

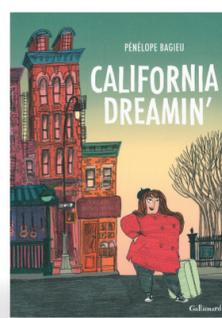


THÉRAPIE

L'étonnant pouvoir des couleurs  
Jean-Gabriel CAUSSE

L'homme est color designer en France et au Japon (y'en a, y zont des métiers tout de même) ! D'après lui, les couleurs ont une importance tout à fait surprenante sur nos comportements, nos envies et même nos désirs sexuels. Oh là, Jean-Gaby, comme vous y allez ! J'en rosis, j'en rougis, tiens je vais écouter du **Verdi** ! En tout cas un livre sérieux et très bien documenté à lire avec un stylo pour mieux saisir à quel point les couleurs et l'humanité sont intimement liées. Pour info, c'est l'auteur qui a conçu la scénographie de l'hôpital Salvoir chez nous, à Marseille, ville du jaune, du bleu et du blanc s'il en est.

\_190 pages \_Éditions J'ai Lu \_19,90 €

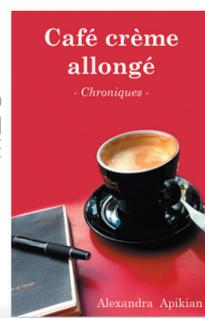


BD BIO

California Dreamin'  
Pénélope BAGIEU

*All the leaves are brown and the sky is grey...* Voilà le début de la chanson emblématique des **Mamas and the Papas**, *California Dreamin'*, mélodie hippie des années soixante. On connaît la chanson, mais peu les artistes qui ont créé ce groupe et comment ce tube planétaire a vu le jour. La BD de **Pénélope Bagieu** aborde avec un regard plein de tendresse, la vie de ce groupe au travers de sa chanteuse phare, l'imposante **Mama Cass**, un sacré personnage plein de vie et de passion... partie très jeune inscrire son nom au Panthéon du rock. Une belle histoire et une chanson douce-amère, les deux bien retranscrites par cette bio intelligente, dans son écriture et son dessin.

\_276 pages \_Éditions Gallimard \_24 €

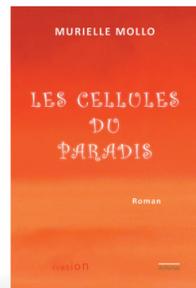


CHRONIQUE

Café crème allongé  
Alexandra APIKIAN

Elle est Marseillaise, chroniqueuse à la télé et elle vit à Paris. Il y a quelque temps, en 2012, elle avait chroniqué sa ville de naissance, côté plage, Vallon des Auffes, etc, dans un premier livre plein de bonnes adresses et de lieux à voir. Cette fois-ci elle nous embarque à Paris, pour faire la tournée matinale des cafés et découvrir le monde et les gens comme ils vont. Alors, vont-ils ? C'est une bonne question...

\_288 pages \_chez Amazon et Librinova  
\_10,90 € papier ou 1,99€ numérique



ROMAN SF

Les cellules du paradis  
Murielle MOLLO

Saluons le livre de ce médecin vasculaire Marseillais, qui nous conte l'histoire d'un homme qui a légué ses organes à de multiples personnes et qui, finalement, aimerait bien les récupérer pour aller au paradis. Normal : un angiologue, ça étudie les anges non ?

\_244 pages \_Éditions Anfortas \_20 €



GUIDE

Artisans et commerçants du monde  
Bouzid SENNANE & Bertrand DAVID

À Marseille, l'aventure et le monde sont aux coins de nos rues et ce livre modeste et génial le prouve. On a envie d'aller rencontrer ces hommes et femmes qui sont des anonymes essentiels. Une grande poésie du quotidien et un petit guide très précis qui donne envie ! Merci.

\_191 pages \_Éditions ID Méditerranée  
06 24 90 17 05 \_15 €



TÉMOIGNAGE

2015-1915 L'envers du chemin  
Témoignage d'Ovsanna KALOUSTIAN, récit d'Éric SEMERDJIAN & photos de Stéphane DUMONT

Initié par la Fondation du Camp des Milles, ce livre entremêle Histoire et sensibilité artistique autour d'un sujet terrible et toujours dans les cœurs d'une belle communauté qui compose notre Marseille d'hier et de demain : le génocide arménien. Témoignage d'une rescapée, travail d'un photographe et récit d'un auteur, ce livre, cette tresse, nous donne les clés pour un demain... meilleur ?

\_Se procurer cet émouvant texte-catalogue auprès du Camp des Milles.



COUP DE CŒUR

Le cube rouge  
Janik COAT

Un livre qui a pris son temps : plus d'un an et demi de collaboration entre une illustratrice de talent (*Amos, Popov, Loti*) et un ingénieur papier. L'idée de départ c'est le rapport entre la nature et la culture, symbolisé tout simplement par ce cube rouge, qui se retrouve dans une forêt, entouré d'animaux intrigués... Qu'est-ce qu'il y a dans ce cube ? C'est là toute l'intrigue que vos enfants (à partir de 3 ans) se feront un plaisir de découvrir en tournant ce livre/décor dans tous les sens autour de ce cube. Réjouissant et furieusement créatif.

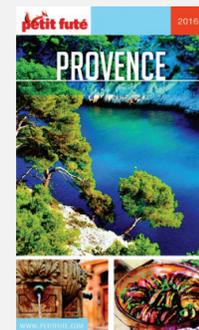
Éditions Hélicium  
\_14,90€



Petit Futé Mon city guide Marseille

Les auteurs de l'édition 2016 ont passé au crible toutes les nouvelles adresses de la cité phocéenne. Projets, tendances, nouveautés, rien ne semble avoir échappé à leur vigilance. La ville connaît une véritable mutation depuis quelques années : de nouveaux musées, bâtiments et lieux culturels ont surgi, des quartiers se métamorphosent, l'énergie est partout. Élue *Capitale du sport* en 2017 rien ne semble arrêter cette ville insoumise si séduisante. Des nouvelles zones de commerces aux nouveaux restaurants, Marseille est aussi une ville de loisirs, de sorties, de « bons plans » qui se transmettent par le bouche à oreille. Le guide abonde de ces bons plans, attisant la curiosité. Un guide pratique et informatif à la fois destiné aux habitants, aux touristes et visiteurs. En poche ou dans sa version numérique, ce guide est votre meilleur compagnon ! EV

Parution le 15 mars \_432 pages \_Éditions Petit Futé \_6,95€



Petit Futé Guide Provence

Il suffit d'ouvrir ses pages pour se projeter dans la garrigue provençale, sentir les parfums de lavande, de thym et romarin, entendre les cigales chanter et voir tout en couleur ! Véritable tableau d'une Provence ensoleillée, fidèle à sa culture, ses traditions et coutumes locales mais aussi capable de se moderniser sans perdre le charme auquel les touristes du monde entier sont sensibles. La Provence frappe aussi par sa grande diversité : des calanques bleues aux villages perchés du Lubéron en passant par la Camargue, la variété des paysages, de l'histoire et du patrimoine surprennent et fascinent. Artisanat, gastronomie, loisirs multiples et notamment au sein des grands parcs naturels, *Le Petit Futé* vous simplifie la vie pour découvrir les incontournables et les lieux insolites de cette région unique. Bon voyage ! EV

Parution en avril \_624 pages \_Éditions Petit Futé \_9,95€



COUP DE CŒUR

GRAND REPORTAGE

La fabrique du monstre  
Philippe PUJOL

Depuis dix ans, **Philippe Pujol**, *Prix Albert-Londres 2014*, plonge chaque jour dans un entrelacs d'HLM immondes, de crimes répétitifs, de drogues trafiquées, de règlements de compte, de favoritisme et surtout d'humanité piétinée. Personne ne peut sortir de ces zones, dont les enfants ne connaissent même pas la mer. Personne ne veut y entrer. D'une délinquance à l'autre, à chaque nouvelle strate de populations immigrées, cette situation fabrique un monstre. Un dont on ne se débarrassera pas comme ça.

\_300 pages \_Éditions Les Arènes \_20 €

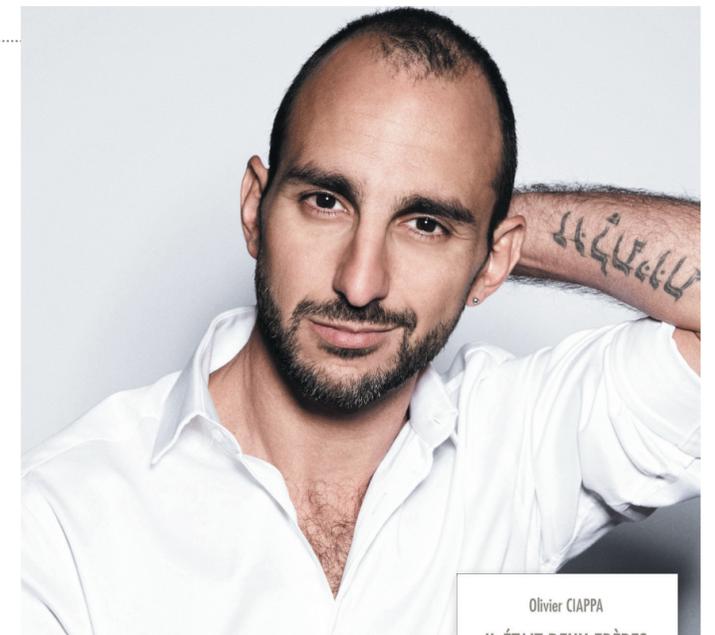
## Coup de fil à... Olivier CIAPPA

Olivier Ciappa vit à LA. Pas *Les Aygalades*, non *Los Angeles*... Un Marseillais qui a réussi sa vie et qui vit de ses passions. Photographe, dessinateur (la Marianne sur le timbre Français, c'est lui), auteur... Olivier ne se prive de rien et il a bien raison, tout lui réussit. De LA., il nous en dit plus.

**TM** : Vous êtes un artiste éclectique. Photo, dessin, écriture... vous vous y retrouvez ?  
**OC** : Tout à fait. Si on regarde bien, le but est toujours le même : raconter des histoires en montrant ma vision du monde qui m'entoure. Au final, c'est juste le média qui change et qui s'adapte aux messages. J'ai besoin d'exprimer. Parfois, tout est visuel et j'ai besoin d'une seule image. D'autres fois, pour raconter une histoire, je vais avoir besoin de mettre en scène des comédiens sur scène ou dans un film.

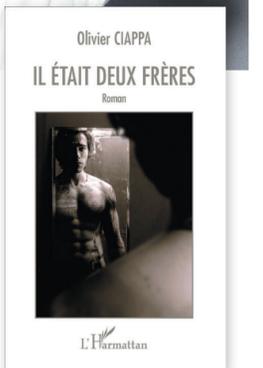
**TM** : Et Marseille dans tout ça ? Cette ville vous inspire-t-elle un futur projet artistique ?  
**OC** : Je vis à Los Angeles mais j'ai vécu à Marseille jusqu'à mes trois ans, je suis revenu à Marseilleveyre pour faire un bac cinéma. Quasiment toute ma famille y vit. Bien sûr que cette ville m'inspire. Mon roman se passe d'ailleurs en Arles. C'est quand même très proche.

**TM** : Parlez-nous de votre livre « Il était deux frères ». Quel en est le point de départ pour vous ?  
**OC** : Pour « Il était deux frères », nous sommes tout le long dans la tête, dans les pensées du héros. Nous suivons tous ses questionnements, ses douleurs et ses peines. Nous sommes dans la tête de quelqu'un qui comprend qu'il est bipolaire. Je ne pouvais pas le raconter autrement qu'avec un roman. Je voulais raconter une histoire qui permettrait au lecteur de comprendre exactement ce qui se passe dans la tête de personnes bipolaires... Comment le cerveau peut transformer la réalité qui nous entoure dans le pire comme dans le meilleur. C'est un sujet qui me tient à cœur et j'ai décidé tout simplement d'écrire ce que j'avais envie de lire depuis longtemps.



**TM** : Quelque chose à dire aux lecteurs de ToutMa ?  
**OC** : Je vis à Los Angeles et quand je dis aux Américains que je suis né à Marseille, je suis toujours agréablement surpris de voir le nombre de gens qui non seulement connaissent Marseille mais qui la nomment comme étant l'une des plus belles villes d'Europe. Il fut un temps à l'étranger où on ne parlait que de Paris. J'ai l'impression que ce temps est révolu.

IL ÉTAIT DEUX FRÈRES  
\_Édition L'Harmattan \_160 pages \_17€



ET UN BRAVO À...

**Rozenn GUILCHER** qui vient de remporter le prix *Simone et Clara* au concours littéraire *Fièvre rouge* pour sa nouvelle *Les Nuits verticales* parue aux Éditions Lominy Books (à se procurer sur Amazon).