

CULTURE LITTÉRATURE

# « Ouvrir le champ des perspectives et de l'imaginaire pour le lecteur »

Corine Koch, ancienne élève de La Comédie de Saint-Étienne, vient de publier son premier roman, *Là-bas, c'est toujours loin*. Un texte au carrefour des lieux et des sentiments.

**Vous êtes Parisienne actuellement, mais vous connaissez bien Saint-Étienne...**

« Oui, car après une partie de mon enfance passée à Vichy (Allier), je suis entrée à l'école de La Comédie de Saint-Étienne, où je suis restée entre 1990 et 1992. À ma sortie, j'ai fait partie, pendant trois ans, de la compagnie de Philippe Vincent. Aujourd'hui, je travaille à la Bibliothèque nationale de France, mais je reviens au théâtre de manière ponctuelle. Je fais aussi des lectures mais écrire me prend de plus en plus de temps. »

**Justement, vous venez de publier *Là-bas, c'est toujours loin*. S'agit-il de votre premier roman ?**

« Oui, mais j'avais aupara-

vant publié deux textes dramatiques, *La Montagne blanche* et *Incident sur la force motrice*. »

**Pourquoi cette envie de passer à cette forme littéraire ?**

« Pour moi, c'était une nécessité, notamment à partir d'un mot entendu par hasard : la forge. Ce mot m'a fait rêver et tout est parti de ce contexte industriel. C'est un univers qui me fascine, un endroit de transformation et d'alchimie. »

**Votre roman mêle plusieurs histoires, plusieurs thèmes et plusieurs lieux qui s'entrecroisent sans arrêt. Il y est notamment question des migrants...**

« Oui, mais je précise que ce texte n'a pas été écrit au moment de la crise migratoire, puisque je l'ai rédigé en 2012. D'autre part, je ne voulais pas être dans quelque chose de réaliste, c'est pourquoi l'action se passe dans les années 1970. C'est davantage une aventure humaine, où on prend du recul. Je voulais ouvrir le champ des perspec-

tives et de l'imaginaire pour le lecteur. »

**Quelques passages sont assez fantastiques, les secrets de famille ne sont pas élucidés, même la fin n'est pas réellement fixée...**

« Oui, je voulais qu'on se pose plein de questions. Et puis, tous ces thèmes se rejoignent. »

**INFOS *Là-bas, c'est toujours loin*, Éditions L'Harmattan, 126 pages, 14,50 €.**

## En résumé

L'histoire est faite d'allers-retours entre la France et une île du Cap-Vert. Le personnage central est Sahraan, le déraciné parti chercher du travail dans une petite ville ouvrière française. Il laisse dans son île sa compagne, Almerida, et sa fille, Maira, qui ne la connaît pas et qui va tout faire pour la retrouver...



■ Corine Koch. Photo DR