

CULTURE ([HTTP://WWW.INFO-CHALON.COM/ARTICLES/CULTURE/](http://www.info-chalon.com/articles/culture/))

Société des Amis du Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône. Rencontre avec Jacques Revon, journaliste, grand reporter

Sonia BLONDET (<mailto:sonia.blondetrodriguez@gmail.com>)

Publié le 05 Février 2016 à 16:50

Nul doute, Jacques Revon est un passionné de l'image ! A l'invitation de la Société des Amis du Musée Nicéphore Niépce, le photographe, caméraman, journaliste et animateur de télévision à France 3 Bourgogne, est venu présenter mercredi 27 janvier son ouvrage paru en 2014 aux Editions L'Harmattan : « Une histoire de la photographie, de l'argentique au numérique Photographes... Photographiés ».



Une autre histoire de la photographie

Jacques Revon commence son apprentissage au métier de photographe, très jeune, à Roanne chez son père Charles Revon, Portraitiste. Son oncle, lui aussi photographe, a travaillé notamment chez Blanc et Demilly avant d'avoir une belle carrière d'homme d'images. Déjà chez les scouts, puis pendant son service militaire, Jacques Revon ne se déplace jamais sans un petit appareil photo prêt à saisir « une image, une émotion, un moment dépourvu d'intention, une beauté... » confie-t-il à infochalon.com. Charles Lelu le décrira durant cette soirée où plus d'une cinquantaine de personnes se sont données rendez-vous, comme « né dans la photographie, dans le révélateur » avant de poursuivre « Jacques Revon a été chroniqueur à FR3 Bourgogne bien avant les autres. » En effet, il débute sa carrière en 1970 en devenant photographe au service photographie des usines automobiles Citroën à Paris et fait ses débuts de chroniqueur pigiste caméraman à l'ORTF de Lyon. Il assistera également René Basset, photographe publicitaire et de mode à Lyon, qui a obtenu le Prix Niépce. Chez Ilford à St Priest, il teste durant les années qu'il nommera « l'âge d'or de la photographie argentique » les émulsions, les films spéciaux... Son parcours est atypique puisqu'il travaillera notamment au service iconographique d'un centre hospitalier pendant 5 ans. C'est en 1976 qu'il obtient sa carte de presse. Il publie en 1980 « La Photographie d'Action et de Reportage » aux éditions Paul Montel. Il est ensuite nommé journaliste reporter d'images, puis journaliste rédacteur à France 3 Dijon, puis journaliste spécialisé. A partir de 1996, c'est en tant que grand reporter qu'il fera le tour du monde : de Suède jusqu'en Roumanie, en passant par l'Algérie, l'Egypte, les Etats-Unis, le Pakistan, la frontière Afghane, l'Arabie Saoudite, le Koweït, le Canada, le Mexique, la Chine... Jacques Revon a, par ailleurs, créé deux magazines d'information : « Vecteurs jeunes » et « Prêt de Chez Vous ». Il a également présenté le journal régional et un magazine hebdomadaire « L'Hebdo » ainsi qu'un magazine d'information bimensuel « Le Rendez-Vous ».

Photographier... les photographes

Jacques Revon a donc suivi de près l'évolution de la photographie ; sa carrière est nourrie de rencontres avec les plus grands noms tels que Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis, Raymond Depardon... Ces hommes d'images, il les photographie comme eux photographiaient, avec la même intensité, la même intention, ce qui lui demande d'être fidèle à l'œuvre du photographe photographié. Aujourd'hui, il poursuit son approche et son travail sur les photographes. Récemment, il a photographié les reporters au Stade de France, le 13 novembre 2015 pendant le match France-Allemagne.

Son intervention a été ponctuée de nombreuses anecdotes, ce qui n'a pas manqué de captiver le public et la séance de dédicace organisée à l'issue de la soirée a rencontré un franc succès.

