

Le Dr Gérard Zwang, chirurgien amoureux de musique et compositeur, règle son compte au rouleau compresseur de la révolution baroque, qui a frappé le milieu musical à la fin du siècle dernier. « La Musique baroque et son diapason - Le classique confisqué » : enquête passionnante et pamphlet sur l'as-

sassinat de l'oreille absolue (L'Harmattan, 222 p., 22 euros).

Dans le domaine de la danse, signalons l'édition par Gourcuff & Gradenigo du catalogue formidablement illustré de l'exposition consacrée l'an dernier par l'Opéra de Paris aux Ballets suédois (156 p., 29 euros).