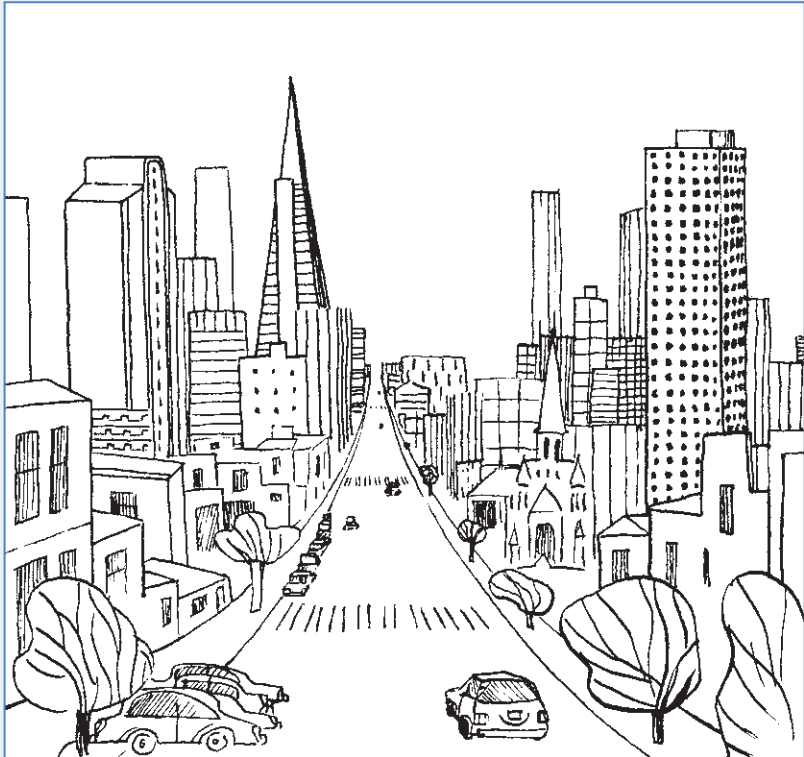




Association du personnel du Centre Pompidou



j a n v i e r

2 0 1 6

Candidatures

Le musée Rodin

Une semaine à San Francisco

qui peut adhérer ?

Les personnes du Centre, de la Bpi et de l'Ircam en CDI, en CDD ou sous contrat spécifiques de plus de 6 mois (uniquement pendant la période de leur contrat) et les retraité(e)s.

cotisation 15 €

valable du 1^{er} janvier au 31 décembre.

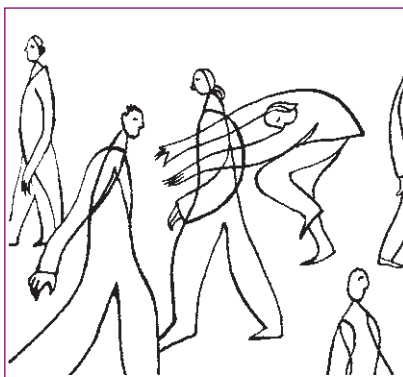
l'agenda de janvier

5 Inscriptions visite du Musée Rodin

11 Inscriptions Zoom

18 Inscriptions San Francisco

29 Fin des inscriptions San Francisco



permanences

lundi, mardi
jeudi et vendredi
12 h 30 à 14 h 30
25, rue du Renard
1^{er} étage, poste 4039

pour mémoire

• Bibliothèque

Guides de voyages et guides de tourisme...

• Chant

Jeudi de 12 h 30 à 14 h, au 25, rue du Renard, 1^{er} étage, dans les locaux de l'Apcp.
Tarif annuel : adhérent Apcp : 95€, invité 180 €.

• Dessin

Cours le mardi de 12 h 30 à 14 h et le mercredi de 18 h à 19 h 30 au 25, rue du Renard, 1^{er} étage dans les locaux de l'Apcp.
Tarif annuel : adhérent Apcp 125 €, invité 220 €.

• Encadrement

Lundi de 12 h 30 à 14 h 30, au 25, rue du Renard, 1^{er} étage, dans les locaux de l'Apcp.
Tarif annuel : adhérent Apcp : 165 €.

• En vente

Tickets de sport, billets de cinéma, places de spectacle, objets de la Boutique.

• Visites d'exposition

parcs de loisirs etc.

• Voyages

séjours ski, vacances enfants, etc.

Ce journal a été réalisé par Léo Fraillon et Catherine Rouquette.
Dessins Dana Radulescu. Conception graphique Catherine Rouquette.
Impression Bikom.

édito



3

Chers vous, chers tous,

En ces temps moroses, l'Association du Personnel du Centre Pompidou se veut plus que jamais créateur de liens.

Plus que jamais, nous avons le désir de nous retrouver autour de moments conviviaux, de nous rencontrer autour d'activités diverses et variées, de partager des spectacles, de faire des découvertes lors de voyages et d'échanger des points vue.

Bien que nous ayons eu à faire des choix difficiles ces derniers temps, nous nous efforçons de nous adapter aux contraintes budgétaires.

Nous tentons sans cesse en tout cas, d'imaginer ce qui pourrait rendre notre vie professionnelle plus conviviale et plus riche.

Nous vous invitons dans ce journal à présenter votre candidature pour le renouvellement du Conseil d'administration qui aura lieu en mars prochain.

Engagez-vous auprès de nous.

N'oubliez pas que l'association c'est vous.

N'hésitez pas à venir à la permanence nous faire part de vos idées et vos envies.

Belle année à toutes et à tous !

La présidente
Anne-Laure Maison

San Francisco

jeudi 6 au jeudi 13 octobre

4



Au gré de ses collines et de ses quartiers, San Francisco dévoile un caractère bien trempé de ville libertaire, high-tech, multiculturelle, artistique, à la fibre écologique et à la douceur de vivre incomparable. Bien plantée au bord du Pacifique, la *City by the Bay* est une ville différente du reste des États-Unis par sa diversité culturelle et son anticonformisme.

Au-delà du mode de vie, son particularisme se retrouve dans l'urbanisme. Le centre-ville n'est pas écrasé par les gratte-ciel. Les maisons victoriennes s'imposent encore dans de nombreux quartiers. Semées au gré des fameuses collines et des rues très en pente, elles contribuent à faire de San Francisco l'une des plus belles villes du monde.

Nous vous proposons un séjour libre de 8 jours (6 nuits + une nuit dans l'avion du retour) pour découvrir cette ville à votre rythme.

Les balades

Alcatraz

Cette prison entra dans la légende avec l'arrivée d'Al Capone.

Chinatown

On y retrouve les traditions culinaires, médicinales et religieuses de l'empire du Milieu.

Coit Tower

Il faut se hisser au sommet de cette curieuse tour pour apercevoir le plus beau panorama de la ville, puis redescendre par les escaliers des Filbert Steps noyés dans la végétation.

Golden Gate Bridge

Ce pont orange emblématique de la ville, véritable merveille d'ingénierie, est le plus célèbre des ponts suspendus.

Haight-Ashbury

C'était, dans les années 60, le quartier des hippies. Il conserve un grand nombre d'élégantes demeures victoriennes.

Lombard Street

La rue la plus tordue au monde ! Les huit virages en lacets de Lombard Street mènent à de belles promenades et à une vue imprenable sur le Golden Gate.

Mission

Ce quartier hispanique prend des allures de galeries d'art à ciel ouvert avec une concentration de peintures murales des plus colorées.

Union Square

Des grands magasins, des boutiques de mode et des hôtels ont envahis les abords de la vaste place aux palmiers.

San Francisco

jeudi 6 au jeudi 13 octobre

Les arts

Asian Art Museum

Une des plus riches collections d'art asiatique du monde ! Des milliers d'œuvres couvrent une période de 6 000 ans, du Pakistan au Japon.

California Academy of Sciences

L'édifice bâti en 2008 par Renzo Piano, à l'impressionnant toit végétal, abrite un planétarium et un aquarium traversé d'un tunnel transparent.

California Palace of the Legion of Honor

Ce musée regroupe des antiquités égyptiennes, des œuvres des Maîtres flamands, italiens français et anglais du XVI^e et XVII^e siècle.

De Young Museum

Il parcourt l'art américain du XVII^e siècle au XX^e siècle.

San Francisco Museum of Modern Art

Il présente un panorama éclectique de l'art du XX^e siècle, de Matisse à Warhol.

Infos pratiques

Passeport biométrique ou électronique en cours de validité, ou, si encore valide et émis avant le 26 octobre 2005, passeport individuel à lecture optique (modèle Delphine).

Début des inscriptions :

lundi 18 janvier, 12 h 30.

Fin des inscriptions :

vendredi 29 janvier 14 h 30.

Modalités

La participation comprend :

- Le transport aérien sur vols réguliers
 - Air France au départ de Roissy pour San Francisco. Décollage jeudi 6 octobre à 11 h/arrivée à 13 h 20. Retour décollage mercredi 12 octobre à 16 h, arrivée à Paris le jeudi 13 octobre à 11 h 35 ;
 - transferts aéroport/hôtel ;
 - l'hébergement 6 nuits en hôtel 3 * avec petits déjeuners américains ;
 - la déclaration d'entrée sur le territoire américain (Esta) ;
 - les taxes aériennes ;
 - l'assurance annulation/rapatriement.
- Indices jusqu'à 442 ou
quotient familial jusqu'à 5 976 €
1080 €
- Indices de 443 à 599 ou
quotient familial de 5 977 € à 7 918 €
1200 €
- Indices de 600 à 699 ou
quotient familial de 7 919 € à 9 797 €
1320 €
- Indices + de 700 ou
quotient familial + de 9 798 €
1440 €
- Invité, tarif groupe, **1800 €**
- Supplément chambre individuelle (double à usage simple) : **420 €**
- Païement échelonné possible sur 6 mois,**
1^{er} acompte fin février 2016.

zoom

inscriptions à partir du lundi 11 janvier, 12 h 30

6



DANSE

Density 21.5 / Dialogue with Rothko

Chorégraphie de Carolyn Carlson.

Théâtre de Chaillot

Samedi 6 février, 20 h 30

10 € au lieu de 20 €

Le plus ancien et le plus récent des soli de Carolyn Carlson sont réunis dans un même programme. Density 21.5 condense tous les fondamentaux de cette immense danseuse. Dialogue with Rothko (2013) est une superbe méditation au croisement des arts plastiques, qui captivent cette artiste.

Tenir le temps

Chorégraphie de Rachid Ourandom.

Théâtre de la Ville

Mercredi 17 février, 20 h 30

10 € au lieu de 20 €

Seize danseurs sillonnent le plateau. Leurs déplacements les emportent, brouillés dans des effets induits de dominos, d'avalanches, de réactions en chaîne.

OPÉRA

Le Trouvère

Musique de Giuseppe Verdi, mise en scène d'Alex Ollé.

Opéra Bastille

Samedi 20 février, 19 h 30

35 € au lieu de 70 €, 5^e cat.

Amoureux de Leonora, dame d'honneur de la princesse d'Aragon, le comte De Luna doit se débarrasser de son rival, un mystérieux trouvère.

THÉÂTRE

Le Retour au désert

De Bernard-Marie Koltès, mise en scène d'Arnaud Meunier. Avec Catherine Hiegel et Didier Bezace.

Théâtre de la Ville

Jeudi 28 janvier, 20 h 30

10 € au lieu de 20 €

De retour d'Algérie, au moment où le pays devient indépendant, Mathilde arrive chez son frère, propriétaire d'une usine. Cette bourgeoisie qui tire le rideau sur son passé colonialiste refoule toute forme de culpabilité.

Bettancourt Boulevard ou une histoire de France

De Michel Vinaver, mise en scène de Christian Schiaretti.

Théâtre de la Colline

Vendredi 12 février, 21 h

8 € au lieu de 15 €

Michel Vinaver revisite la célèbre affaire Bettencourt mêlant famille, pouvoir, argent et scandale politico-judiciaire. 17 comédiens s'en donnent à cœur joie.

zoom

inscriptions à partir du lundi 11 janvier, 12 h 30

Roméo et Juliette

De William Shakespeare, mise en scène d'Éric Ruf.

Comédie Française



Mardi 16 février, 20 h 30

15 € au lieu de 30 €, 1^{re} cat.

Cantonnée dans sa réputation de drame romantique, cette pièce est pourtant faite de vengeance, de déliquescence politique et de haines familiales paroxysmiques. Le contraste est brutal entre la naïveté d'adolescents éperdus et la violence programmée des Montaigu et des Capulet.

Richard III

De William Shakespeare, mise en scène de Thomas Jolly.

Théâtre de l'Odéon



Vendredi 5 février, 19 h 30

13 € au lieu de 26 €, 1^{re} cat.

Richard se veut roi : nulle autre identité ne saurait lui suffire. Or cette identité royale lui est interdite. Il lui faut se frayer seul sa voie et éliminer ses rivaux au sein de sa propre famille pour asseoir sa propre légitimité.

Tout à l'envers

De Florian Zeller, mise en scène de Daniel Auteuil avec Daniel Auteuil et Valérie Bonneton.

Théâtre de Paris



Mercredi 9 mars, 21 h

25 € au lieu de 49 €, 1^{re} cat.

Quand Patrick annonce à ses amis qu'il voudrait leur présenter la jeune femme pour laquelle il a quitté Laurence, tout le monde s'accorde à dire que c'est une excellente idée ! Mais l'apparition d'Emma aura l'effet d'une véritable tempête.

MUSIQUE



Quatuor Takacs

Chostakovitch : Quatuor n° 3, en fa majeur, op. 73. Beethoven : Quatuor n° 9 en ut majeur. « Razoumovsky », op. 59 n° 3.

Théâtre de la Ville

Samedi 30 janvier, 15 h

9 € au lieu de 17 €

Beethoven est un compagnon de route de longue date du Quatuor Takács, l'un des plus beaux au monde. Depuis quelque temps les quatre musiciens cheminent avec Chostakovitch. Ils aiment faire dialoguer ensemble les deux génies de cet art suprême qu'est le quatuor à cordes.

RÉCITAL



Juliette Gréco

Théâtre de la Ville

Dimanche 7 février, 17 h

13 € au lieu de 26 €

Juliette Gréco, c'est un style ! Une légende ! La dame s'apprête à quitter la scène. Tournée d'adieux ? « Non, c'est grandiloquent ! C'est une manière de dire merci et de partir », dit-elle avec élégance.

Modalités

Vous pouvez acheter uniquement

2 places par personne sous la rubrique

zoom. Les adhérents qui viennent à la

permanence sont prioritaires.



QUI PEUT ADHÉRER A L'APCP ?

Les personnes du Centre, de la Bpi et de l'Ircam en CDI, en CDD ou sous contrat spécifiques de plus de 6 mois (uniquement pendant la période de leur contrat) et les retraité(e)s.

VOYAGES 2016

Cette année, l'Apcp vous emmène à **San Francisco** (6 au 12 octobre), à **Malaga et à Grenade** (18 au 22 mai), à **Palerme** (9 au 13 juin).

ACTIVITÉS APCP

Activités permanentes

Les activités Apcp reprennent et dans l'ordre suivant : **Encadrement** : lundi 5 janvier, 12 h 30 ; **dessin** : mardi 6 janvier ; **chant** : jeudi 8 janvier. Les tarifs pour l'année 2016 sont : Encadrement 165 € ; dessin 125 €, invités 220 € ; chant, 95 €, invités 180 €.

Subventions activités culturelles et sportives

Vous pouvez vous faire subventionner une partie de vos activités culturelles ou (et) sportives en apportant une facture à l'Apcp. Vous avez droit à 25 % par an du montant de la facture, avec un plafond de 122 €. Attention : les montants des activités se cumulent. Vous devez déposer vos factures aux permanences. Les justificatifs envoyés par courrier ou courriel ne seront pas acceptés car nous avons besoin d'une date et d'une signature pour la demande de remboursement.

Inscriptions Zoom

Nous vous proposons chaque mois 10 spectacles à moitié prix avec un quota de 20 places par spectacle, soit un total de 200 places par mois.

En raison d'une très forte demande, le jour d'ouverture des inscriptions, vous pouvez acheter uniquement **2 places par adhérent ou 4 places pour les spectacles famille/enfants**. Vous ne pouvez pas prendre de places supplémentaires pour un autre adhérent.

Pour les agents postés le jour de l'ouverture des inscriptions, nous réservons 4 places par spectacle : il faut téléphoner quelques jours avant l'ouverture au poste 49 72.

S'il reste des places, nous envoyons une relance par courriel et vous pouvez acheter à nouveau des places pour plusieurs spectacles. **Aucune inscription ne peut se faire par courriel**, vous devez vous déplacer à la permanence.

bloc-notes



Tickets de cinéma

Augmentation de la subvention par ticket qui passe de 0,80 € à 1 € :

Gaumont : 6, 90 € au lieu de 7, 90 €.

Ugc : 6 € au lieu de 7 €. **Mk2** : 5, 90 € au

lieu de 6, 70 €. **Ts 30** : 5 € au lieu de 6 €.

Parcs d'attractions

Nous vous proposons tous les ans, au mois de mars, une vente de billets d'entrée à moitié prix.

A partir de 2016 nous nous ne rembourserons plus les billets d'entrée achetés individuellement à des parcs de loisirs.

Circul' livres

Le circul'livres de l'Apcp (1^{er} étage du 25, rue du Renard) est victime de son succès. La bibliothèque est pratiquement vide ! Les livres sont en majorité empruntés, mais peu sont rapportés.

Nous vous rappelons que l'idée est de faire circuler les livres que vous appréciez pour que tout le monde en profite.

Mode d'emploi : le principe est simple : un livre vous plaît, vous le prenez, sans obligation de le rapporter, vous le garder ou vous le laissez ailleurs. Mais, en revanche, vous en apporter un (ou plusieurs) autre(s), que vous laissez à la disposition des autres lecteurs.

N'hésitez pas à venir et ce, même en dehors des jours et des horaires de permanences !

Chèques vacances

L'Apcp accepte le règlement de ses activités avec les chèques-vacances.

PETITES ANNONCES



Bistrot Richelieu

Ouverture d'un Café-Restaurant, 45, rue de Richelieu Paris 75001. Tél. : 01 42 60 19 16. Romain Coustère et Daniela vous accueillent au Bistrot Richelieu, tous les jours sauf dimanche, de 8 h 30 à 22 h 30. Cuisine brasserie traditionnelle française, desserts maison.

Restaurant japonais

Shiso, 42 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 75004 paris, Tél.: 01 42 78 54 03.

Accorde 10 % de réduction sur présentation de votre badge.

Yoga pour 55 ans et + !

Venez pratiquer le « mouvement respiré » le **mercredi de 10 h à 11 h** à l'association Grappa, Porte de Montreuil. Cours d'essai gratuit et tarifs très modérés. **Contacter Nathalie Pavlowsky (diplômée Ecole Française de Yoga) : Tél. : 06 21 99 00 93. Ouvert à tous !**

Poésies

Mahasti Shahrokhi, une ancienne amie ou collègue vient de publier un recueil de poésies : **Ma patrie ? Mes chaussures ? Editions L'Harmattan**

C'est un témoignage poétique sur la notion de patrie, porté par les yeux et la voix d'une exilée iranienne. Ce travail est le fruit d'une collaboration entre l'auteure, Mahasti Shahrokhi et son orthophoniste, Valérie Alis-Salamanca.

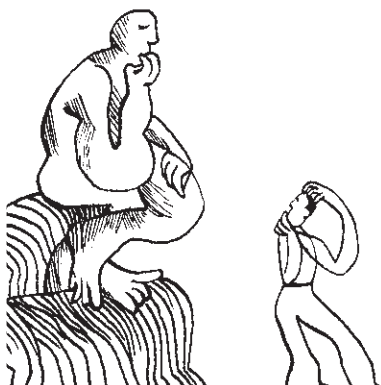
Mahasti nous raconte ses souvenirs douloureux d'une guerre inutile.

la sculpture au coeur

nouveau parcours du Musée Rodin

samedi 23 janvier, 14 h 30

10



L Le lien historique entre la collection et l'hôtel Biron est l'essentiel de l'âme du musée ; rénover l'espace, c'était retrouver ce lien sans bouleverser l'âme. Les travaux scientifiques des dernières décennies ont permis d'exhumer et de mieux comprendre nombre de plâtres originaux, sortis des réserves pour l'occasion. Le visiteur y trouve beaucoup d'inédits, une vision plus complète, plus cohérente, plus accessible de la création rodinienne, mettant en valeur et en contexte les objets selon une démarche plus lisible.

Le tout de l'œuvre selon ses facettes multiples, se déroule selon une déambulation continue et plus fluide....

Le visiteur est incité à avancer d'une salle à l'autre grâce à l'implantation d'œuvres en perspective, mais décalées pour laisser le passage et l'enfilade de salle en salle dégagés. À partir du principe d'aménagement commun à toutes les salles, par des alternances de densité et de positionnement,

entre ordre et « désordre », chaque espace présente une dominante qui varie d'une salle à l'autre.

Rodin à l'hôtel Biron

Reconstituée d'après des photographies d'époque, cette salle évoque la présence de Rodin à l'hôtel Biron. L'artiste découvre le lieu en 1908 et en fait un espace d'exposition et de réception des collectionneurs et des modèles. Le paravent au décor végétal datant de la fin du XIX^e siècle renvoie aux séances de pose des modèles.

L'idée de consacrer une salle du musée à l'œuvre de Camille Claudel est suggérée à Rodin par le journaliste et critique d'art Mathias Morhardt...

La salle ne voit le jour qu'en 1952 lorsque Paul Claudel offre au musée quatre œuvres majeures de sa sœur : Vertumne et Pomone, les deux versions de L'Âge mûr et Clotho. La collection s'est progressivement enrichie grâce aux donations et aux acquisitions réalisées par le musée.

« L'Antique est ma jeunesse » déclarait Rodin »...

Il signifiait par là même que sa passion pour l'Antique était une grande source d'inspiration. Il achète, à partir de 1893, des milliers de fragments de sculptures grecques, romaines et égyptiennes, qui accompagnent sa réflexion artistique.

Visite avec un conférencier entièrement subventionnée par l'Apcp. Inscriptions du 5 au 7 janvier. Nombre de places limité.

candidatures

tous les trois ans, le conseil d'administration
de l'Apcp se renouvelle



11

Soyez candidats !

L'Apcp ne peut fonctionner sans ces dix personnes bénévoles qui participent activement aux projets et à la gestion de l'association.

Vous travaillez au Centre, à la Bpi ou à l'Ircam.

Vous avez des idées et vous vous intéressez à l'Apcp.

A quoi cela vous engage-t-il ?

A participer à une réunion mensuelle durant laquelle :

- vous proposez de nouvelles activités ;
- vous donnez votre avis ;
- vous débattiez ;
- vous êtes le relais indispensable entre les permanents et les adhérents.

Le Centre vous accorde une dispense horaire pour participer à la vie de l'Apcp.

Tous les adhérents peuvent voter pour élire le nouveau conseil d'administration.

Bulletin de candidature + 1 photo à déposer aux permanences avant le jeudi 11 février, 14 h 30.

Nom :

Prénom :

Service :

Adhérent à l'Apcp en 2016, fait acte de candidature au conseil d'administration Apcp 2016/2018

cotisation 2016 : 15 €

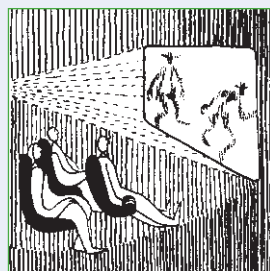
vous soutenez l'Apcp
et vous pouvez :



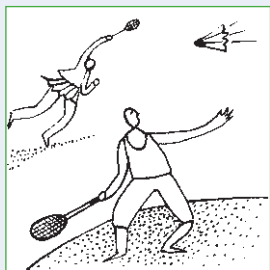
Partir en voyage à
San Francisco, à Malaga
et Grenade ou à Palerme.



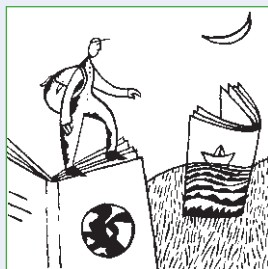
Participer à un cours
de chant, de dessin ou
d'encadrement.



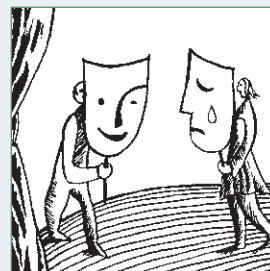
Aller au cinéma à prix
réduit, aux Mk2, UGC,
Gaumont, etc.



Faire de la gymnastique,
du karaté ou du yoga,
aller à la piscine, jouer au
tennis etc.



Emprunter des guides
touristiques, faire partir
vos enfants en vacances,
skier à Méribel, passer
une journée au parc
Astérix, etc..



Aller au théâtre, à
l'opéra, au cirque ou au
concert à moitié prix.