

***Banjo Attitudes* par Gérard De Smaele.**

C'est un peu comme si on l'attendait ce livre. Car qui, sinon Gérard De Smaele, pouvait nous raconter l'histoire du banjo à cinq cordes tout en nous conviant à découvrir une impressionnante documentation ?

Gérard est un gars bien de chez nous, discret, pas prétentieux pour un sou, passionné, partageur, généreux. On ne sait même plus depuis quand il joue de cet extraordinaire instrument, mais ça fait un bail. Il les a tous rencontrés, là-bas de l'autre côté de l'Atlantique, les grands joueurs de cet emblème de l'histoire américaine : Pete Seeger, Mike Seeger, Art Rosenbaum, Bob Carlin, Tom Paley, Stephen Wade..., sans oublier ceux qui sont venus vivre par ici comme Derroll Adams. Il faudrait des pages pour les citer tous, il faut des heures de plaisir intense pour les écouter. Non content de jouer et chanter ce qu'on appelle la musique old time des États-Unis, Gérard s'est investi avec délectation dans une tâche de transmission. Il n'a cessé de communiquer sur l'instrument, ses origines africaines, ses transformations américaines, ses divers cheminements à travers des styles et des répertoires surprenants d'inventivité. Il nous ramène à l'essence même de cette histoire d'un instrument populaire qui a roulé sa bosse depuis les plantations du sud jusqu'aux plus grandes scènes du monde. On va droit au but grâce à des chapitres courts et bien organisés et on a envie d'écouter ce fameux banjo, de sentir ses cordes claquer sur cette caisse de résonance ronde sur laquelle est tendue une peau (aujourd'hui membrane synthétique). Un son unique, reconnaissable entre mille. Et Gérard De Smaele nous donne des listes de musiciens classés par styles, des conseils discographiques, des suggestions de films à voir... Un petit livre qui s'impose à tous ceux qui aiment les musiques de terroir et leurs racines profondes. Un bel hommage à un instrument mais aussi à beaucoup de musiciens qui l'ont fait vivre.

Gérard De Smaele. *Banjo Attitudes. Le banjo à cinq cordes : son histoire générale, sa documentation.* L'Harmattan. Univers Musical. Paris, 2015.

Etienne Bours

(Chroniqueur, ancien conseiller musical à la direction de La Médiathèque de la Communauté Française, auteur de plusieurs livres sur les musiques du monde et d'une biographie de Pete Seeger)