

FÉRIEL BERRAIES-GUIGNY

L'activiste DE LA PAIX

JOURNALISTE :
Philémon
Mamba

EX-MANNEQUIN, DIPLOMATE, CRIMINOLOGUE, universitaire, écrivaine, journaliste... Dans tout son parcours, la Franco-Tunisienne Fériel Berraies-Guigny est avant toute une femme engagée, qui se dévoue de longue date à la cause des enfants et des femmes en Afrique.



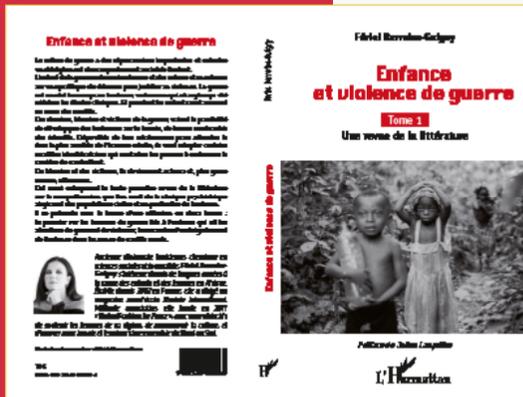
Fériel Berraies Guigny à la Maison Rose de Guediawaye (Sénégal), un lieu qui accompagne les enfants victimes de viol et les femmes en situation de grande vulnérabilité.

« Les enfants sont notre avenir. Pour tous les peuples. Pour toutes les religions. Sous tous les climats. Ils sont à la fois une bénédiction et une source d'attentions, d'inquiétudes, d'amour incomparable. Ils sont le symbole de nos civilisations. Ceux qui feront le monde de demain poursuivront ou déconstruiront la société, le monde que nous leur aurons légué. Laissons-les vivre leurs rêves. Donnons-leur la possibilité de les réaliser. Ôtons-leur les armes des mains. Et donnons-leur des livres. »

Telle est la conclusion d'une étude en deux tomes, qu'a publiée cette année Fériel Berraies-Guigny. Conclusion par laquelle, paradoxale, elle choisit de démarrer l'entretien qu'elle a accordé à *Emergences Afrique*. « C'est une thématique malheureusement endémique, qui m'avait touchée, dès les années 1990, lorsque j'étais stagiaire aux Pays-Bas, pour les tribunaux pénaux internationaux, concernant l'ex-Yougoslavie et le Rwanda. Ce que j'y ai vu, lu et entendu, travaillant auprès des victimes et des témoins, m'a bouleversée et a motivé mon choix académique... mais aussi personnel : toujours œuvrer pour la défense des droits des en-



Le trauma de la guerre pour l'enfant a longtemps été nié dans les études cliniques. Avec ces deux essais, parus chez L'Harmattan, Fériel Berraies-Guigny offre la toute première revue de la littérature sur le sujet. De témoins et victimes, les enfants deviennent acteurs et, plus grave encore, offenseurs.



aux médias. Car jamais Fériel Berraies-Guigny ne manquerait une occasion d'interpeller les médias et les opinions publiques sur l'urgence de la situation.

SON PRÉNOM SIGNIFIE JUSTICE

Elle aurait pourtant pu se contenter d'un monde de paillettes. Grande, belle, brillante, Fériel Berraies-Guigny fait ses premiers pas professionnels comme mannequin, à seize ans au Canada où elle a été découverte.

Elle fera rapidement les couvertures des plus grands magazines du monde arabe, de *Al Mara Al Arabiya* à *Al Jamila*, *Sayidati*, *Ousra magazine*, *Dzeriet* le féminin algérien, en passant par les féminins tunisiens *Nuance*, *Femmes et Réalités*... Elle sera aussi l'égérie de plusieurs créateurs dans son pays et pour les caftans de la créatrice marocaine Fatna Kooli. Mais Fériel est aussi une femme de tête, passionnée de communication. Journaliste correspondante à Paris de plusieurs médias du monde arabe et d'Afrique, elle a été pendant cinq ans Directrice de la rédaction au sein du groupe de presse britannique IC publications. Elle y a lancé *New African Woman*, le premier magazine panafricain féminin international. Un titre engagé et militant qui traitait de la femme africaine plurielle dans toutes ses splendeurs et faisait le lien entre l'Occident, le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne. Elle l'a quitté en janvier 2013 - rien n'est jamais simple pour une femme qui ne se soumet pas. Diplômée, passionnée de criminologie, elle a aussi étudié le droit humanitaire international et suivi deux stages aux Pays-Bas auprès des tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et le Rwanda et l'Organisation pour la prohibition des armes chimiques.

Lorsqu'on lui demande ce que les journalistes ont l'habitude d'oublier de dire à son sujet, elle réplique, charmeuse et piquante : « Que je suis moi-même journaliste ! Et qu'il est difficile, parlant de soi, de résumer beaucoup d'activités différentes. Disons que je suis toujours préoccupée d'abord par l'humain. Que ce soit dans la diplomatie, en sciences sociales, dans le journalisme, ou

fants, des femmes, des minorités et du continent. » Tunisienne, Africaine, Méditerranéenne, Française, Fériel est avant tout une citoyenne du monde, une femme aussi courageuse que déterminée à se battre pour le mieux-vivre ensemble. Par nature et par conviction, elle croit résolument qu'on peut et doit changer le cours des choses, et ne se dépare jamais d'un éclatant sourire et d'une bonne humeur revigorante, toujours prête à discuter, débattre, informer... et convaincre gouvernants et dirigeants : « Relativement aux enfants, je suis consciente que les conventions, les engagements, les chartes, etc., sont bien là, mais cela ne suffit pas. Il faut des engagements des politiques afin de casser cette spirale infernale qui fait des enfants les dommages collatéraux des conflits. Pas seulement à l'échelle de notre beau continent, à celle de la planète. » De cet engagement sont nés deux livres (« Enfance et violence de guerre », tomes 1 et 2, L'Harmattan), consacrés à la thématique du trauma de guerre infantile et à l'embrigadement des enfants durant les conflits armés. Deux volumes, produits de six années de recherches doctorales en criminologie, qui peuvent intimider a priori par la gravité de leur thématique et les drames dont ils témoignent. C'est avec enthousiasme et optimisme pourtant, et sans jamais se lasser, qu'elle les présente dans les salons, festivals et face

J'AI ÉTÉ IMPRÉGNÉE DE CETTE AFRIQUE OÙ J'AI VÉCU PRESQUE DIX ANS DE MON ADOLESCENCE. JE SUIS DEVENUE UNE PANAFRICAINNE AU FOND DE MON CŒUR.

dans ce que je fais aujourd'hui à travers ma plate-forme United Fashions For Peace, qui milite pour le mieux-vivre ensemble, le respect des minorités, une meilleure compréhension Nord-Sud... Je suis tout cela, c'est un ensemble, un combat. Mon prénom, Fériel, signifie "Justice". Je suis juste une femme qui veut faire bouger les lignes, ne plus subir... Je suis une altermondialiste convaincue, et suis certaine que le salut viendra d'en bas, des peuples. Et nous avons vu ce que les peuples sont capables de faire. »

PANAFRICAINNE ET FILLE DU JASMIN

Dans les années 1980, son père était ambassadeur, accrédité en Afrique de l'Ouest et basé à Dakar. « Une très belle période. L'Afrique de l'Ouest était la perle de l'Afrique et le Sénégal a connu alors deux grands présidents, deux hommes de paix, Léopold Sedar Senghor et Abdou Diouf. J'ai été très imprégnée de cette Afrique où j'ai vécu presque dix ans de mon adolescence. Je suis devenue une panafricaine au fond de mon cœur. J'en profite pour faire un petit clin d'œil à mon père, qui était un combattant pour la liberté aussi, un des premiers ambassadeurs du régime de Bourguiba. Je suis donc fille aussi de Bourguiba. Et fille du Jasmin. Un déterminisme socio-historique qui vous prédestine à des choix "idéologiques", pas forcément faciles à gérer, mais que j'assume. »

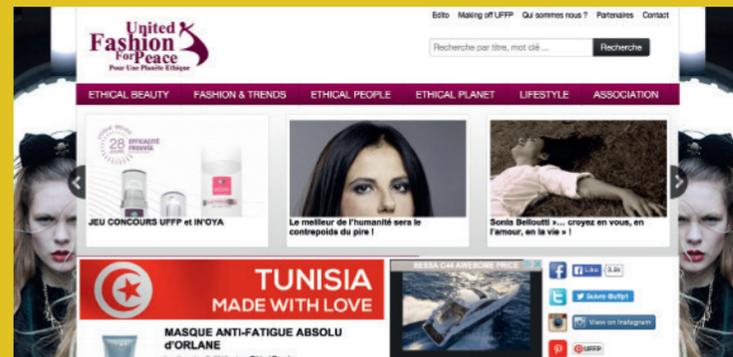
L'écriture, pour Fériel Berraies-Guigny est un exutoire, une façon, dit-elle joliment, de « mettre en mots les maux de la société ». Les écrits restent, « donc il faut faire encore plus attention à ce qu'on écrit ! Il faut informer, et c'est mon rôle de journaliste aujourd'hui, avant d'être une diplomate et une criminologue. De façon neutre, pour éclairer les gens, les amener à être responsables et à prendre leurs décisions eux-mêmes. J'ai très peur du journalisme de propagande, sensationnaliste, le journalisme d'épicerie d'aujourd'hui... J'écris parce que la résilience, parti-



Photos : Jana Hernette Photography.

culièrement pour nous, femmes du Sud, est indispensable et salutaire. Au fond, l'écriture a toujours été mon problème et ma solution. » Fériel Berraies-Guigny vient de recevoir à Bruxelles, où déjà elle était le visage et l'ambassadrice du Festival du Livre, des Arts et des Cultures du Sud (FLACS), le Prix de l'Action Féminine, décerné par l'Union des Femmes Africaines de Bruxelles. Elle travaille désormais à un troisième manuscrit sur les femmes africaines.

UN WEBZINE POUR UNE PLANÈTE ÉTHIQUE



United Fashion For Peace (UFPP) est un magazine en ligne qui entend célébrer une planète éthique. C'est également une association française loi 1901 et une caravane de mode éthique qui tourne dans le monde. À travers des reportages, des portraits et des interviews, il défend la paix, la tolérance et le dialogue entre les civilisations, sous l'angle de la culture. Beauté, mode, art de vivre, tendances, mais aussi engagements associatifs, entrepreneuriat social... Tout un programme pour une planète éthique ! <http://webzine.unitedfashionforpeace.com>