

MOYEN-ORIENT

GÉOPOLITIQUE, GÉOÉCONOMIE, GÉOSTRATÉGIE ET SOCIÉTÉS DU MONDE ARABO-MUSULMAN

Magazine trimestriel • Numéro 29

Janvier-Mars 2016 • 10,95 €

ARABIE SAOUDITE

POUVOIR ET SOCIÉTÉ AU ROYAUME AL-SAOUD



*L'offensive diplomatique
du roi Salman*

*Culture : quand l'islam
n'est pas tout*

*Les limites de la rente
pétrolière*

WWW.MOYENORIENT-PRESSE.COM

M 07419 - 29 - F : 10,95 € - RD



Sommaire

Moyen-Orient n°29 • Janvier-Mars 2016

- 6 Actualités - Agenda - « Islam(s) », par Olivier Roy
- 9 Dessins pour la paix

REGARD...

10

- 10 ... de Jessica Stern sur Daech et le terrorisme

DOSSIER

15

- 16 Repères Arabie saoudite : Cartographie
- 18 Que change au Moyen-Orient la nouvelle diplomatie du roi Salman ?
Fatima Dazi-Héni
- 24 Les régions d'Arabie saoudite face au pouvoir central
Philippe Pétriat
- 30 Être chiïte au royaume wahhabite : le destin de ces « autres » Saoudiens
Toby Matthiesen
- 36 Islam, droit et radicalisme
Entretien avec Stéphane Lacroix
- 42 Repères urbanisme : La Mecque et la politique saoudienne du réaménagement urbain
Rosie Bsheer
- 45 La littérature saoudienne : reflet d'une société en mutation
Salwa Almainan
- 50 *Al-Tahliya*, une chanson de la jeunesse brisée de Riyad
Pascal Ménoret et Nadav Samin
- 56 Pétrole, chômage et éducation : vers la fin d'une économie de rente ?
Entretien avec Giacomo Luciani
- 62 Repères économie : L'enjeu agricole saoudien : un défi environnemental
Bernard Faye
- 66 Femmes en Arabie saoudite : ségrégation de genre et nationalisation des emplois
Amélie Le Renard

GÉOPOLITIQUE

72

- 72 Combattants du Moyen-Orient : traumatismes et troubles du comportement
Carole André-Dessornes
- 78 Les gauches arabes, orphelines de révolution
Nicolas Dot-Pouillard

POINT CHAUD

84

SOCIÉTÉ

86

- 86 La marchandisation des corps au Maroc : un phénomène social polymorphe
Laurent Beurdeley

BD • LIVRES • CINÉ • WEB 92

10



15



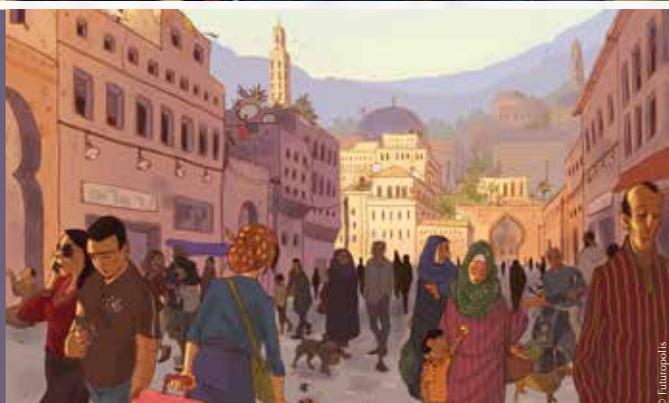
72



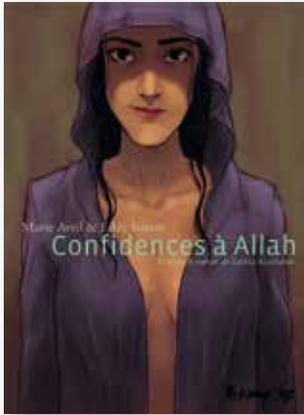
86



92



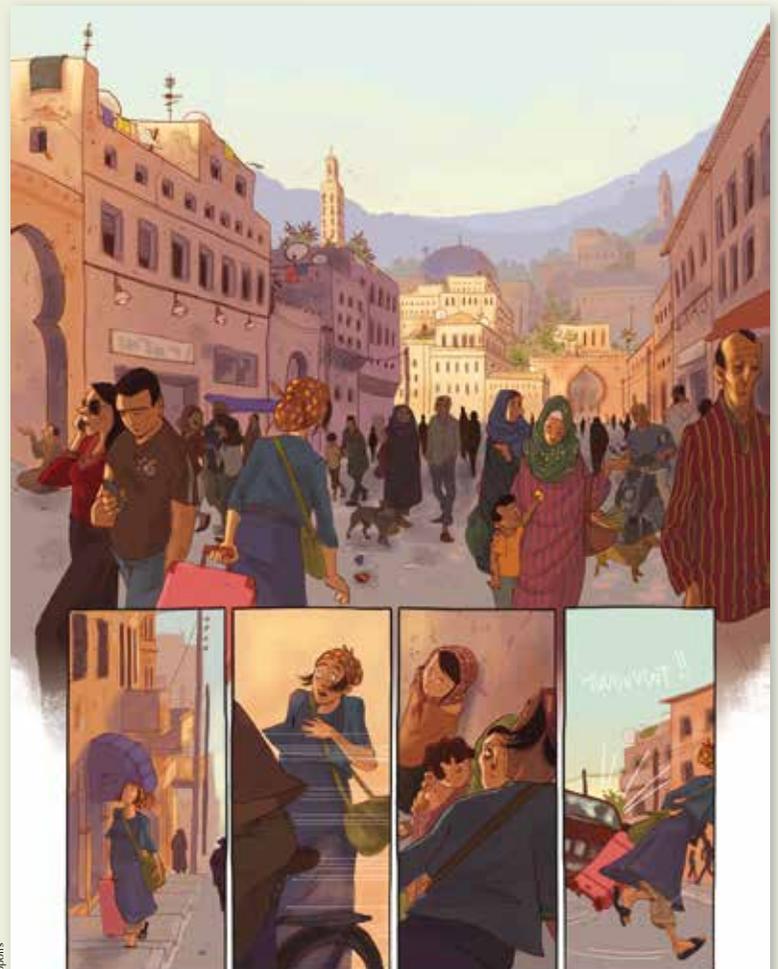
Bande dessinée

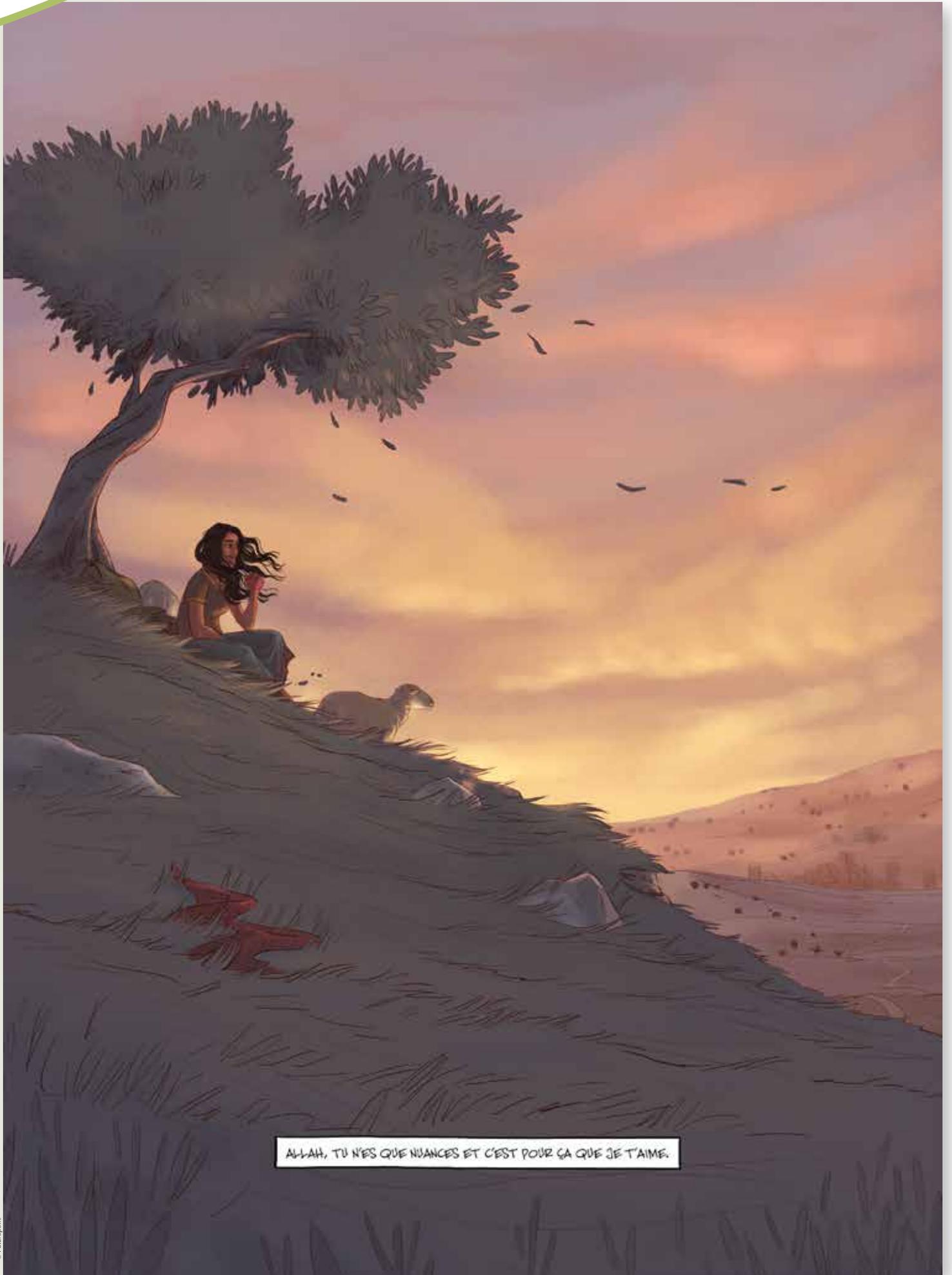


CONFIDENCES À ALLAH

Marie Avril et Eddy Simon, Futuropolis, Paris, 2015, 88 p.

Si la sortie du film *Much Loved*, de Nabil Ayouch, a généré d'importantes polémiques autour de l'économie du sexe au Maroc, le réalisateur n'était pas le premier à aborder ce sujet encore tabou. Ainsi, en 2008, la Franco-Marocaine Saphia Azzeddine a rencontré un succès inattendu avec l'histoire d'une jeune femme de la campagne prête à tout pour réussir, y compris se prostituer. C'est cette histoire que Marie Avril et Eddy Simon ont adaptée en bande dessinée avec un trait réaliste et direct. Le lecteur suit les pas de Jbara, jeune fille des montagnes dont la beauté lui attire les regards des bergers de la région. Enceinte, elle est obligée de quitter son village pour la modernité de la ville, où elle saura mettre à profit ses avantages pour gagner de l'argent. Elle entame un dialogue avec Dieu, son unique confident, tout en interrogeant une foi partie intégrante de la tradition. On découvre le monde cru de la violence sexuelle, sans amour ni intimité. Jbara en subit toutes les facettes, jusqu'à mettre en péril sa propre vie. Plusieurs sujets sont abordés dans cet ouvrage, le sexe donc, mais aussi la pauvreté et les inégalités sociales au Maroc, l'islam et la place de la femme.



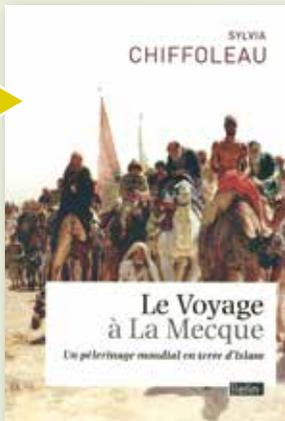


ALLAH, TU N'ES QUE NUANCES ET C'EST POUR ÇA QUE JE T'AIME.



Moyen-Orient

Livres



LE VOYAGE À LA MECQUE : UN PÈLERINAGE MONDIAL EN TERRE D'ISLAM

Sylvia Chiffolleau, Belin, Paris, 2015, 368 p.

Constituant l'un des cinq piliers de l'islam, le pèlerinage à La Mecque (Hajj) rassemble chaque année, sur quelques jours, près de 2,5 millions de personnes venues du monde entier pour prier. Moment spirituel et social de premier ordre pour les musulmans, le Hajj est aussi au cœur d'enjeux économiques et politiques qui n'ont cessé de s'intensifier, tandis que la pratique croissait. Elle prit notamment son essor au XIX^e siècle en engageant les forces coloniales (France, Royaume-Uni) dans sa gestion. En ce début de

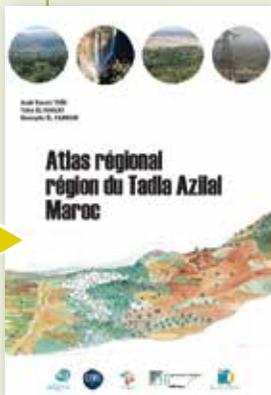
XXI^e siècle, ce regard sur l'histoire est plus que nécessaire pour comprendre les défis (politiques, économiques, sanitaires, entre autres) auxquels est confrontée l'Arabie saoudite, l'actuelle « gardienne » des Lieux saints. L'historienne **Sylvia Chiffolleau** signe un ouvrage important, analysant les mutations du Hajj du milieu du XIX^e siècle aux indépendances du XX^e, époque à laquelle les caravanes disparaissent au profit du train, du bateau et de l'automobile. Lire cet essai permet de comprendre en quoi le pèlerinage est un « espace d'utopie », selon l'auteur, restant l'occasion unique d'échanges entre musulmans de toutes origines. Pour ceux qui veulent aller plus loin, on recommandera l'écoute de l'émission *Cultures d'Islam*, sur France Culture, du 13 septembre 2015, sur : www.franceculture.fr/emission-cultures-d-islam-1 **G. F.**

ATLAS RÉGIONAL : RÉGION DU TADLA AZILAL, MAROC

Aude Nuscia Taïbi, Yahia el-Khalki et Mustapha el-Hannani, Université d'Angers, Angers, 2015, 99 p.

Située au centre du Maroc, la région du Tadla Azilal est étudiée comme l'exemple d'une terre riche, mais dont le développement représente un défi important. Au-delà des thèmes habituels, comme les découpages administratifs, la distribution de la population ou les activités économiques, la deuxième partie de cet atlas détaille les dynamiques et les enjeux pour chacune des trois unités régionales (montagne, piémont et plaine). L'eau fait l'objet d'études transversales hydrologiques, hydrogéologiques et socio-économiques qui montrent à la fois son degré de fragilité face aux

différents modes d'exploitation et les craintes de la population face à la question de sa répartition entre agriculteurs, entre ville et campagne, et entre montagne et plaine. Le défi migratoire est également un thème transversal qui relie les trois unités à travers les dynamiques d'exode rural, de relais migratoires et d'impacts financiers et socioculturels des migrants. La troisième partie est consacrée à une réflexion sur la relecture des enjeux à l'échelle de la région du Tadla Azilal et à la recherche d'une réconciliation et d'une restauration de la complémentarité entre la plaine et son arrière-pays montagnard. L'atlas est téléchargeable sur : <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua9275> **G. F.**



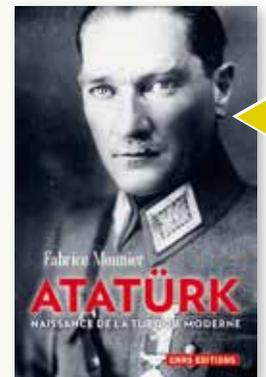
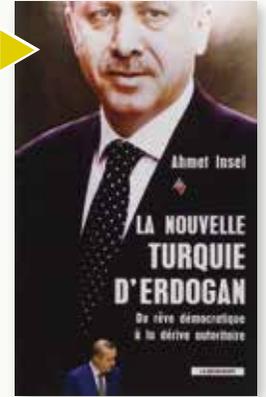
LA NOUVELLE TURQUIE D'ERDOGAN : DU RÊVE DÉMOCRATIQUE À LA DÉRIVE AUTORITAIRE

Ahmet Insel, La Découverte, Paris, 2015, 208 p.

ATATÜRK : NAISSANCE DE LA TURQUIE MODERNE

Fabrice Monnier, CNRS Éditions, Paris, 2015, 346 p.

Voilà une coïncidence éditoriale qui flattera l'égo de Recep Tayyip Erdogan, Premier ministre de la Turquie de 2003 à 2014 et son président depuis le mois d'août de cette année-là. Celui que la presse présente comme un nouveau sultan a en effet l'ambition affichée d'être le Mustafa Kemal (1881-1938), fondateur de la Turquie moderne en 1923 et appelé depuis Atatürk ou le « père des Turcs », du XXI^e siècle. Un but personnel qui a condamné la Turquie à une période de grande instabilité intérieure, alors que la guerre en Syrie et la présence de l'organisation de l'État islamique font plonger le pays dans un contexte belliqueux. Ces deux ouvrages arrivent donc à point nommé pour comprendre l'ascension du Parti de la justice et du développement (AKP) et les dérives de son dirigeant. Économiste et fervent défenseur de la démocratie dans son pays, **Ahmet Insel** est l'un des plus influents intellectuels de Turquie. L'historien **Fabrice Monnier** rappelle de son côté que Mustafa Kemal était une personne paradoxale, à la fois chef militaire et initiateur de la démocratie, ce qui, finalement, l'éloigne de l'actuel président. **G. F.**



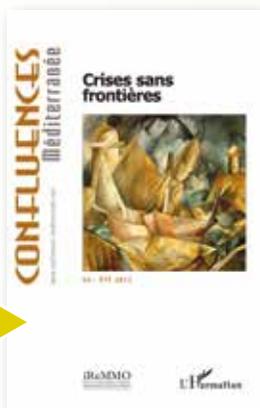
LE QUARTIER AMÉRICAIN

Jabbour Douaihy, Actes Sud, Arles, 2015, 192 p.

L'actualité n'est jamais loin. Dans ce roman, l'auteur évoque le Liban dans toute sa diversité confessionnelle, politique, sociale, et les antagonismes qui le traversent, la montée de l'islamisme radical et le recrutement des jeunes, l'effritement de la classe politique, les errances et les espoirs d'une jeunesse avide de changement. Tout cela à travers les yeux d'un personnage, Abdel-Karim. Issu d'une famille de notables musulmans, il part à Paris après son divorce et tombe amoureux d'une ballerine serbe qui le quittera et dont

il gardera, de retour à Tripoli, les effets personnels pour vivre dans le souvenir de cette relation perdue. Chez lui, Intissar, la femme de ménage, vient tous les jours du quartier américain, le plus pauvre de la ville. Ismail, son fils, est quant à lui recruté pour conduire une mission suicide en Irak. Et l'auteur de faire une description quasi politique et sociologique des mouvements et des vicissitudes de la vie politique libanaise et de ses répercussions sur la région. **A. L.**





« CRISES SANS FRONTIÈRES »

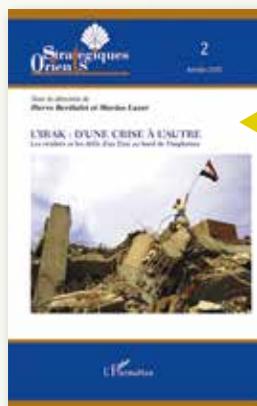
Confluences Méditerranée, n° 94, L'Harmattan, Paris, été 2015, 212 p.

« L'IRAK : D'UNE CRISE À L'AUTRE »

Orients Stratégiques, n° 2, L'Harmattan, Paris, août 2015, 224 p.

Si le monde arabe est traversé par une violence chronique depuis des décennies, jamais celle-ci n'a été aussi généralisée et n'a atteint un tel degré de paroxysme. C'est en substance l'idée défendue par *Confluences Méditerranée*, qui fait le point sur les évolutions en cours au Maghreb et au Machrek. Jamais ces crises (Syrie, Irak, Libye, Yémen) n'ont été autant

éclatées géographiquement et en même temps reliées entre elles. À la violence djihadiste qui a trouvé dans le chaos actuel les conditions de son extension s'ajoute la violence politique exercée par Israël sur les Palestiniens. Autre rupture analysée, celle du devenir des États de la région et de leurs frontières. Pour une illustration concrète, on pourra se référer au cas irakien, étudié dans le deuxième numéro d'une nouvelle revue, *Orients Stratégiques*, qui revient sur les conséquences de l'invasion de 2003. Des analyses sur la réalité et les fractures du chiisme irakien, mais aussi sur le dossier kurde, la gestion de l'eau et la situation de la femme étoffent ce panorama de l'Irak actuel. On notera que le numéro 3, paru en décembre 2015, est consacré à l'Arabie saoudite. **T. Y.**



LE LIVRE DE HANDALA. LES DESSINS DE RÉSISTANCE DE NAJI AL-ALI : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE

Naji al-Ali, Scribest éditions, Hoenheim, 2015, 192 p.



En juillet 1969, dans un quotidien koweïtien, un petit personnage aux pieds nus observe, impassible, l'actualité du Proche-Orient. Il s'appelle Handala, il est réfugié palestinien et refuse de grandir tant que justice ne sera pas rendue à son peuple. Son auteur, qui lui aussi a été forcé de quitter sa terre, devient un observateur mordant et tragique de la réalité des Palestiniens, faisant de lui

l'un des plus grands dessinateurs de presse. Cette voix, celle de **Naji al-Ali**, s'est éteinte le 22 juillet 1987, quand ce dernier fut assassiné en plein cœur de Londres. Cet ouvrage est un recueil de ses plus importants dessins, publiés dans la presse arabe, qui dénoncent non seulement la situation des Palestiniens, mais aussi l'incapacité des diplomaties occidentales à agir en faveur de la paix, les excès belliqueux d'Israël, l'aveuglement des États-Unis, le danger de l'islamisme radical... Des caricatures devenues intemporelles et qui semblent avoir été dessinées aujourd'hui. **G. F.**

« LE SAHARA : UN DÉSERT MONDIALISÉ »

Bruno Lecoquierre, Documentation photographique, n° 8106, La Documentation française, Paris, juillet-août 2015, 64 p.

Le Sahara est le plus vaste désert du monde et il y fait chaud, très chaud. Toutefois, sa diversité géographique est plus importante qu'on ne le pense. Professeur de géographie à l'université du Havre et grand connaisseur notamment de la Mauritanie, **Bruno Lecoquierre** part de l'idée suivante : non, le Sahara n'est pas un espace inhabité et inhabitable, isolé ; au contraire, il a toujours été parcouru et intégré à la mondialisation. Avec cartes en couleur et graphiques, l'auteur aborde sous forme de fiches thématiques des sujets comme les paysages, les Touaregs, l'urbanisation, l'autorité de l'État, la France au Sahara, le djihadisme... Une lecture plus que recommandable qui permet de se plonger dans la « réalité » d'un territoire finalement peu connu et trop réduit à des idées reçues alors qu'il est en pleine mutation. **G. F.**



HISTOIRE DU PROCHE-ORIENT CONTEMPORAIN

Leyla Dakhli, La Découverte, Paris, 2015, 128 p.



Alors que le paysage éditorial français est saturé d'ouvrages offrant une vision géopolitique du Proche-Orient, ce petit manuel propose un renversement du regard, mettant l'accent sur l'histoire des luttes et des contestations sociales pour mieux décrypter les tendances et les évolutions en cours. Pour cela, l'auteur, chercheuse au CNRS, a mobilisé une abondante documentation scientifique pour répondre aux questions qui se

posent aux jeunes arabe et israélienne, notamment leur rapport au religieux et aux traditions. Dans cette stimulante synthèse, **Leyla Dakhli** affine les visions en matière de masse et sort du paradigme de la « rue arabe » et du « jeune diplômé chômeur » pour mieux définir les perceptions identitaires collectives sur le temps long. Cette histoire commence par une révolution, celle des Jeunes Turcs de 1908, pour s'achever en points de suspension sur une autre séquence en cours, celle que l'auteur qualifie, à juste titre, de « retour politique du peuple ». **T. Y.**