BOURG-EN-BRESSE PORTRAIT

Estelle Devaux vient de publier son premier roman

L'auteure s'est inspirée de faits réels et de ses souvenirs en Guinée, qu'elle a romancés.

■ **Estelle Devaux est originaire de Besançon. Elle s'est installée récemment à Bourg.** Photo Cécile CHAMBON

Estelle Devaux est une jeune auteure française, récemment installée à Bourg-en-Bresse. Originaire de Besançon, elle a commencé par des études en agriculture et élevage bovin. Dans ce cadre, elle va faire un stage à l'AFDI (Agriculteurs français et développement international), qui a pour objectif de bâtir un partenariat durable entre le monde agricole français et celui des pays en développement.

Elle apprend que l'association recherche des volontaires pour partir en coopération en Afrique. Or, quelque temps auparavant, en cherchant un correspondant en Nouvelle-Guinée, elle en a finalement trouvé un, « par erreur », en Guinée. La voici donc partie, avec une copine, pour six mois en Guinée. Sa première mission va consister à effectuer un diagnostic agraire sur la préfecture de Kindia, c'est-à-dire étudier tout ce qui touche à l'agriculture et à l'élevage, dans cette zone. Estelle est amenée à enquêter dans une quinzaine de villages, en binôme avec un guide traducteur. « Parmi ces villages, je suis allée à Kolakhouré, qui existe vraiment ! J'ai rencontré plusieurs sages : c'est à eux qu'on se présente, quand on arrive dans un village. » Mais n'ayant pas été initiée, elle a dû « broder », d'après quelques bribes d'informations, glanées ici ou là, pour écrire son histoire : « Alice et le chaman de Kolakhouré ». « Cette expérience en Guinée m'a touchée et j'avais beaucoup de choses à dire. » Et puis elle est rentrée en France avec son correspondant guinéen. Ils se sont mariés !

« Depuis mon adolescence, j'adore écrire. J'ai toujours entretenu une abondante correspondance avec de nombreux destinataires et j'ai également écrit trois nouvelles. À mon retour de Guinée, j'ai d'abord trouvé du travail à Paris. Puis j'ai traversé une période où je me suis retrouvée sans travail. C'est là que j'ai eu du temps pour écrire. Je me suis inspirée de faits réels et de mes souvenirs en Guinée, que j'ai romancés. Si ce premier livre marche bien, j'ai le projet de continuer à écrire. »

DÉDICACE Estelle Devaux dédicacera son premier roman ce samedi, de 11 à 18 heures, à l'Espace culturel Leclerc, au centre commercial Cap Émeraude à Bourg-en-Bresse.

BOURG-EN-BRESSE

Et si vous vous initiez aux échasses ?

■ **Lors d'un stage précédent** Photo d'archives DR

Vous ne pesez pas plus de 100 kg, vous n'avez pas de problème au niveau du dos, vous avez au moins 15 ans, alors vous allez pouvoir essayer de monter sur des échasses. Les stagiaires vont d'abord apprendre à tomber, puis ils évolueront sur de petites échasses pour apprendre à marcher avant de passer progressivement aux échasses plus hautes. Ceux qui voudront continuer pourront s'inscrire aux rendez-vous mensuels, les vendredis de 20 h 30 à 22 heures.

RENDEZ-VOUS Dimanche 29 novembre au gymnase Charles-Péguy, de 9 à 16 heures. Tarif : 30 € pour les adhérents Etac, 60 € pour les extérieurs. Réservations obligatoires au 06.12.86.05.55. Site : www.etac01.com

BOURG-EN-BRESSE EXPOSITION

Septuor de peintres à H2M

■ **Pascale Perdrix, Nadine Glorian, Françoise Musy, Nilelia Lordman, Dan Bouchoux, Isabelle Burtin et Laurent Vernier (absent sur la photo) exposent ensemble.** Photo Annick PUVILLAND

Il et elles sont sept, de Bourg et au-delà en Bresse, unis par l'amour de la peinture et l'envie d'exposer ensemble. C'est chose faite cette semaine, à l'Hôtel Marron de Meillonnas (H2M). «Nous sommes les sept mousquetaires : tous pour un, un pour tous», confie Dan Bouchoux, calligraphe.

Les délicates encres graphiques de Nilelia Lordman ouvrent l'exposition. Au mitan, les toiles de feu, «qui chauffe mais ne brûle pas», d'Isabelle Burtin rayonnent de lumière. Bleue se fait ensuite l'atmosphère avec les douces acryliques de Pascale Perdrix. D'inspiration nature sont aussi les aquarelles de Françoise Musy.

Teintées de roche, ciel et eau, sont les créations de Nadine Glorian qui mêlent encres et patines à l'huile. Fortes sont les couleurs des tableaux de Laurent Vernier, qui revisite à sa manière vive les paysages locaux.

JUSQU'AU 29 novembre, de 13 heures à 18 h 30.