

Une plongée dans l'histoire récompensée

Il y a dix ans, Joëlle Delange a quitté le milieu hospitalier pour assouvir sa passion de l'écriture. Avec de nombreuses récompenses déjà à son actif, elle vient de décrocher un prix international

Ce prix lui est arrivé presque comme une surprise, joliment emballé dans son écrin velouté. Au mois de mars dernier, Joëlle Delange apprend par son éditeur que son roman le plus récent, *Meurtres à Naples*, a été sélectionné au Festival international de littérature de Montefiore, en Émilie-Romagne, en Italie. À la toute fin du mois de septembre, elle reçoit le prix du mérite. Le « premio di merito », en italien dans le texte.

« Mon éditeur a fait toutes les démarches pour moi. J'ai donc été doublement surprise. La première fois en sachant que *Meurtres à Naples* était sélectionné et, la seconde, en recevant la plaque », retrace Joëlle Delange.

Ce prix la comble d'autant plus que c'est le premier à venir de l'étranger. Par ailleurs, ses précédents ouvrages, tous genres confondus, ont tous reçu des distinctions. Elle confie que « tout en restant modeste, je m'étonnais que ce roman ne rencontre pas le succès des précédents. D'autant plus qu'un roman historique comme celui-ci demande énormément d'investissement, donc c'est une très belle récompense ».

À travers le Naples du XIV^e siècle, la romancière nous guide dans des dessous de la cour royale, où la reine Jeanne, également comtesse de Provence, se trouve mêlée à des intrigues meurtrières.

Deux ans de travail

Sur les quinze documents (lire par ailleurs) qu'elle a produits, Joëlle Delange compte quatre romans. Elle explique que « ce sont les ouvrages qui me demandent le plus de travail. Je n'écris que des romans historiques et, bien qu'ils soient romancés, je veux être au plus près de ce qu'il s'est réellement passé à l'époque ».

Pour *Meurtres à Naples*, l'écrivain a multiplié les sources et les déplacements, pendant deux ans. « J'ai consulté énormément de références. Sur la région, aux



Joëlle Delange tenant son dernier ouvrage, *Meurtres à Naples*, et le prix du Mérite de Montefiore.

(Photo CM)

archives départementales du Var, à Draguignan, ainsi que celles du Vaucluse, à Avignon. J'ai également de très bons contacts

à la bibliothèque nationale de France, à Paris », souligne-t-elle. Enfin, pour compléter tous ses éléments théoriques, elle

s'est rendue à Naples, sur les lieux où elle souhaitait situer l'action de son roman. Pour elle, « le plus important est d'être crédible ».

La Provence comme toile de fond

Joëlle Delange a découvert l'univers de la reine Jeanne alors qu'elle écrivait un de ses précédents romans, *L'Or des teinturiers*.

Fascinée par ce qu'elle a lu pendant la préparation de *Meurtres à Naples*, elle vient de terminer la rédaction d'un deuxième roman se déroulant à la même époque, en octobre dernier.

L'ancienne secrétaire médicale ne se lasse pas d'écrire, un acte qu'elle réalise quotidiennement.

En plus des romans historiques, elle a déjà publié des essais, des pièces de théâtre et des contes pour enfants. La plupart du temps, ces récits prennent place en Provence, car Joëlle Delange est « très attachée au patrimoine local », trouve fascinant de « comprendre comment la région s'est construite, pourquoi telle ou telle décision a été prise » et essaie de « saisir la psychologie des protagonistes de l'époque ». Pour l'auteur, il est « essentiel que je comprenne ce qu'il s'est passé avant de pouvoir écrire à ce propos ».

Engagée pour la protection des animaux, elle tâche aussi de faire passer des messages qui lui sont chers dans ses livres jeunesse. À ce jour, elle a mis en scène des tortues, des renards et s'apprête à écrire sur les éléphants. Elle précise qu'elle « cherche à redorer le blason de certaines espèces, peu protégées car encore trop méconnues ». Ces ouvrages devraient très bientôt être traduits en provençal.

C.MALLET

Meurtres à Naples, éditions L'Harmattan, 208 pages, 19,50€
Joëlle Delange sera le 12 décembre à la librairie dracénoise Lo
païs et le 19 décembre à la mairie de Cagnes-sur-Mer (A-M).