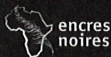


DE FIL EN EXIL
par Cikuru Batumike

Cikuru BATUMIKE

DE FIL EN EXIL

Nouvelles



L'Harmattan

On connaît l'après de tout long périple des exilés qui fuient leur pays vers des destinations incertaines. C'est de cette existence que le recueil de nouvelles « De fil en exil » s'inspire. Il s'agit du vécu de ceux qui ont osé franchir le Rubicon et qui n'ont plus d'espace déterminé. Contraints de diluer leur identité dans la culture de la population autochtone, ils doivent coexister avec des collectivités distinctes sur les plans culturels et cultuels. « De fil en exil » met en exergue des personnages qui ont en commun d'être repoussés par les indigènes. Plongés dans les arcanes des paysages européens, ces condamnés à l'exil essaient de s'affirmer dans un contexte difficile de l'immigration. Les illusions nourries, au départ de leurs pays d'origine, d'une Europe bienveillante, font place au désenchantement. Les réalités qu'ils trouvent dans le pays d'accueil ne sont pas toujours taillées à leur mesure. Les rêves d'avant s'amenuisent comme peau de chagrin au contact d'une série de parasites qui raturent les rapports humains.

Cikuru Batumike est Suisse né à Bukavu (RDCongo) des parents congolais. Membre de l'Union de la presse francophone, section suisse, il est correspondant de presse et collabore à différentes publications francophones. Membre de la Société des poètes français (Paris), il est auteur de trois recueils de poèmes publiés à Paris. « De fil en exil » est son deuxième recueil de nouvelles qu'éditent les éditions L'Harmattan/Paris.

De fil en exil. Editions L'Harmattan.

Collection Encres Noires. Broché. Immigration, interculturel, nouvelles Afrique noire

SBN : 978-2-343-07111-4

novembre 2015 • 124 pages. 14 euros.