

## La Mer de Cocagne

Roman

ALAIN BOUCHER

Editions Hurtubise, 314 p., 27,95 €

Le jeune héros du roman, orphelin du pays de Paimpol, se rend à Saint Malo pour y rencontrer Jacques Cartier qui prépare une expédition ; il n'obtient pas l'embarquement espéré ; le sort en décidera autrement, et il s'embarquera finalement sur un bateau armé à la grande pêche par un capitaine basque.

Une nouvelle vie commence et notre héros, devenu Babordais, va connaître une belle aventure qui le mènera à Terre Neuve et à l'embouchure du Saint Laurent, où il reverra même son héros, le découvreur du Canada.

Cet ouvrage, qui relate le parcours initiatique de notre jeune breton du XVI<sup>e</sup> siècle, est écrit dans une langue étonnante, avec des mots que le lecteur découvre souvent, mais qui laissent deviner leur sens avec malice.

Le héros, avec ses compagnons de la belle *Magdalena*, emporte le lecteur dans une navigation intéressante, où il ne cesse de s'émerveiller du grandiose spectacle qu'offre le périple de leur caravelle, mais où la mort rôde, comme planent les oiseaux des grands bancs.

Ce premier roman d'un spécialiste de la navigation canadien est précis, gai et optimiste, bien loin des livres misérabilistes traitant habituellement le sujet.

Richard Mathieu

## Mer et Marine

enjeux stratégiques et culturels  
du XXI<sup>e</sup> siècle, pour un monde  
plus fluide, plus juste, plus durable

SOUS LA DIRECTION DE

SIMÉON MONTROSE ET ÉRIC BARRAULT

Editions l'Harmattan, 2014, 170 p., 21 €

Cet ouvrage collectif puise son inspiration dans les valeurs de la mer et de la Marine, au service de la société : il en reprend la dynamique et l'amplifie jusqu'à faire de ce livre illustré par les Peintres officiels de la Marine, un ouvrage de soutien à plusieurs associations caritatives proches de la Marine, de défense d'idéaux faites d'esprit d'équipage, d'aventures, mais surtout de service.

Dans ce livre didactique et iconographique, s'expriment des professionnels de la Marine et des passionnés de la mer qui montrent la profondeur, la variété et l'ampleur de ce monde spécifique, planète bleue, source de vie, espace de liberté et réservoir d'avenir. S'y conjuguent notamment, les talents de l'Académie de Marine, de l'Académie des Sciences d'outre-mer, du Centre d'études stratégiques de la Marine, de l'Institut français de la Mer, du Yacht Club de France et de l'Ordre souverain de Malte.

Dans une vision forgée par des enthousiasmes éclairés, il s'articule dans une trame par quart, autour d'un monde incertain qui se trouve entre richesses et tensions (chapitre I) ; d'une Marine, source d'inspiration pour un monde plus équilibré (chapitre II) ; de la mer, comme espace d'actions (chapitre III) mais aussi, de contemplation (chapitre IV).

Ce livre invite à penser la mer de demain, à puiser dans les 70 % bleus de la planète non seulement des ressources mais surtout des repères et des éléments de civilisation nécessaires à « un monde plus fluide, plus juste, plus durable », pour reprendre une formule qui figure dès la première de couverture.

Dans l'esprit de la devise de l'Académie de Marine (« Grâce à elle, les arts profitent à tous »), cet ouvrage s'adresse à tous les publics et s'inscrit dans une certaine quête d'authenticité, au plus près de l'humain et de la planète.

Jean-Louis Fillon

## Pilotes de Seine

AQUARELLES DE JEAN-LOUP EVE

TEXTE DE CHRISTOPHE HUREL

Broché 116 p., format 26 x 21 cm, 28 €

Ce petit livre singulier s'adresse aux marins poètes : il nous emmène à bord du *Mercurius*, navire de 180 mètres de long, pour une navigation sur la Seine entre Le Havre et Rouen... une expédition maritime qui s'exerce à travers des paysages heureux.

Pour l'aspect technique il y a à préparer le voyage, check-lists et procédures, inventaire des choses à faire : prévoir les hauteurs d'eau en tous points et à toute heure de la navigation, l'embarquement sur rade, prendre en compte la météo, vérifier la qualité des liaisons radio, le trafic sur le parcours, la relève à mi-course, la manœuvre de port, etc. Et puis il faut conduire l'expédition elle-même, avec tous les aléas que cela suppose. On sent, à travers les termes utilisés (les néophytes pourront se reporter au glossaire), toute la compétence, la précision, le sens marin, le goût de la manœuvre et des choses bien faites d'un pilote passionné par son métier.

Pour la beauté il y a la baie de Seine aux lumières changeantes, la remontée de l'estuaire à travers champs, les ponts majestueux, les édifices et les raffineries, et puis encore, alors que le cours d'eau se resserre au fil des méandres, les villages, les clochers, les abbayes, et finalement la zone portuaire. Les aquarelles qui illustrent le texte évoquent bien ce mélange de poésie et de technique pointue : on trouve à la fois des paysages où se fondent la terre et l'eau qui rappellent un peu Turner, et puis des dessins plus carrés qui révèlent l'architecte derrière le peintre.

Pour avoir fait moi-même au moins trois fois la remontée du fleuve, je garde le souvenir du charme particulier de cette navigation au travers des noms de lieux qui s'égrainent du Havre à Rouen : Honfleur, Tancarville, Quillebeuf, Port-Jérôme, Villequier, Caudebec, Saint-Wandrille, Jumièges, Petit-Couronne ... Patrimoine et modernité !

Je vous laisse apprécier en marins poètes ... Même si bien entendu la Seine est tout sauf un long fleuve tranquille, avec ses bancs de brume, son trafic et ses histoires de mascaret.

Jean-Loup Petit

## La Pérouse ... et après dernières nouvelles du mystère de l'Astrolabe

JEAN GUILLOU

Editions l'Harmattan, Collection Lettres du Pacifique, 2011, 142 p., 50 ill., 16,50 €

L'auteur, capitaine de vaisseau (R) Jean Guillou (EN 1938) vient de tirer sa révérence à Nouméa le 23 août 2014 à l'âge de 98 ans. On l'y avait surnommé « l'amiral ».

Ce fut un grand de la Marine et dans sa seconde vie en 1968, en Océanie sur le « caillou » (Nouvelle Calédonie) un passionné de la recherche, de l'écriture et de l'aventure.

Il y exerça diverses activités d'instruction publique. Puis en collaboration avec Alain Conan président

