Il publie sa 4e comédie

Jean-Luc Tabard connaitrait-il avec ses comédies la recette du succès ? Il vient de publier sa 4e comédie.

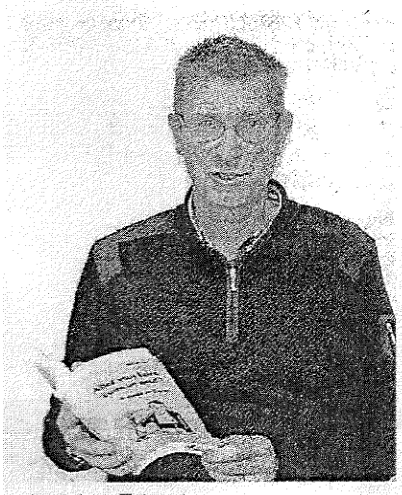
YQUELON
On peut dire que Jean-Luc Tabard, directeur de l'école Jean Moulin à Yquelon, a devant lui une reconversion toute trouvée à la veille de son départ à la retraite prévue pour la fin de cette année scolaire. Passionné de théâtre, il joue dans la troupe locale "Entre Scène et Mer" qui participe chaque fin d'année à l'opération du Téléthon. Il écrit aussi et vient de publier sa quatrième comédie aux éditions L'Harmattan, "Allez vous faire cuire un œuf ! ".

Ses pièces sont avant tout des divertissements mais ne sont pas dénuées de valeurs plus humanistes et le challenge reste, comme dans une recette de cuisine, le dosage des deux ingrédients.

"Dans cette dernière pièce, je mets en scène une femme, Brigitte, que la perspective d'un anniversaire, celui de ses 50 ans, fait craquer lorsqu'elle comprendra que son mari compte essentiellement sur elle pour organiser la soirée", d'où ce message "Allez vous faire cuire un œuf", qui a inspiré l'auteur, fidèle à ses références culinaires dans le choix de ses titres.
Après "Le coq au vin", "La truite aux amandes" et "Vous reprendrez bien un peu de Haggis", Jean-Luc Tabard a déjà créé une 5e pièce, "Mise en bière pour une bonne poire" qui a été jouée cette année et travaille sur une 6e.
Les droits d'auteur sont reversés à l'association du Téléthon.
Pratique : en vente à la librairie L'encre Bleue, rue Saint-Sauveur à Granville.

Allez vous faire cuire un œuf !

La 4e pièce de Jean-Luc Tabard est publiée chez L'Harmattan. La comédie défend la femme et des valeurs humanistes.



Jean-Luc Tabard.

Allez vous faire cuire un œuf ! La pièce de Jean-Luc Tabard vient d'être publiée aux éditions L'Harmattan. Depuis quelques années, le professeur des écoles s'est lancé dans l'écriture de pièces de théâtre. Comédies légères, parsemées de jeux de mots et imprégnées d'humanité.

L'histoire ? Brigitte, 50 ans, supporte et porte son entourage : sa mère envahissante, son mari sûr de lui, le fils intellectuel de son mari et sa copine, des voisins grossiers et arrivistes, et leur fils de 10 ans. Le mari, Alban, invite quinze personnes pour les 50 ans de Brigitte. Mais il la *cuire un œuf !* Et disparaît.

« À ce moment de l'écriture, je me suis demandé où la faire disparaître. Je voulais une fin originale. Quand on sait où Brigitte est partie, on comprend le message de société, humaniste, que je défends dans cette pièce. »

Jean-Luc Tabard s'inspire du quotidien. « Je me balade avec un carnet dans ma poche. J'y note les drôles anecdotes ou réflexions que j'entends. » Satire de l'actualité, banques, plateformes téléphoniques, ados mal lunés, voisins racistes, personne n'y échappe. « Tous les personnages, on les côtoie. Mais je mets surtout la femme en valeur. Encore aujourd'hui, le monde est macho. »

« J'ai commencé à écrire pour notre troupe Entre scène et mer d'Yquelon. C'est mon cahier des charges : hommes, femmes, rôles courts ou longs. Je fais du sur-mesure. »

Après le succès de sa première comédie *Le coq au vin*, l'instituteur a persévéré. « C'est ma quatrième comédie. Toutes publiées. » Son but est toujours de faire rire. Sans grossièreté, ni vulgarité. La cinquième pièce a déjà été jouée : *Mise en bière pour une bonne poire.* La sixième est en cours d'écriture.