

EN BREF

DON DU SANG

La prochaine collecte organisée par l'établissement français du sang aura lieu mercredi 21 octobre, de 15 h à 19 h, à l'espace Agnès-Sorel. Pour sauver des vies, donnez votre sang !

CAF TOURAINE

Les permanences se font uniquement sur rendez-vous, à l'espace social intercommunal (en face du CIAS) 7, rue de Tours : tous les mercredis, de 9 h à 12 h et de 13h30 à 16 h. Quel que soit le motif de sa visite, l'allocataire est invité à prendre rendez-vous sur www.caf.fr, dans l'espace « Ma Caf » dès la page d'accueil, ou au 0 810 25 37 10.

RAPPELS CITOYENS

Pour la propreté de la ville, chaque citoyen est tenu d'assurer le nettoyage des caniveaux et trottoirs en bordure de sa propriété. Il est également important de rappeler que l'usage des tondeuses à gazon et autres appareils dont le fonctionnement provoque une gêne pour le voisinage n'est toléré que les jours ouvrables, de 8h30 à 12 h et de 14h30 à 19h30, les samedis de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h, les dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h.

PHARMACIE DE GARDE

Samedi 10 et dimanche 11 octobre : pharmacie Raas-Pichereau, 14, avenue des Bas-Clos à Loches. Tél. 02 47 59 06 43.

GARDE DES CHIRURGIENS-DENTISTES

Tous les dimanches, de 9 h à 12 h, pour tout le département. Tél. 02 47 05 63 52, ou au commissariat central de Tours.

PERMANENCE DE SOINS

Médecin de garde, appeler le 15. Hôpital de Loches, tél. 02 47 91 33 33. Urgences 24 h/24.

MESSES

- Samedi 10 octobre : à 18h30, à Perrusson.
- Dimanche 11 octobre : à 10h30, en l'église Saint-Antoine, à Loches.

HORAIRES DE CULTE PROTESTANT

Dimanche 11 octobre : à 10 h, culte inter-églises, à Tours.

Depuis le 3 octobre, la boutique est, de nouveau, ouverte le samedi, de 9 h à 13 h.

1 ter, rue de Tours 37600 Loches
Tél. 02 47 91 30 60
www.renaissancelochoise.fr
Ouvert lundi, mardi, mercredi, jeudi :
9h30-12h30 et 14h-19h
Vendredi : 9h30-12h30 et 14h-17h
Samedi : 9h-13h

CULTURE

Les Sonates d'automne fêtent cette année leurs vingt-cinq ans du 10 au 17 octobre, à Loches et à Beaulieu-lès-Loches. Les organisateurs ont souhaité mettre l'accent sur le thème des « Générations ».

La nouvelle génération à l'honneur



Le jeune pianiste, Jean-Frédéric Neuberger, se produira deux fois en concert, samedi 10 octobre et dimanche 11 octobre.

Transmission, partage, complexité... Trois valeurs chères aux organisateurs qui ont voulu, pour le vingt-cinquième anniversaire des Sonates d'Automne, mettre en exergue le thème des générations. « Parce qu'il est important de savoir et pouvoir transmettre à des jeunes très présents et actifs dans notre milieu », souligne Jean-Christophe Gayot, le directeur artistique des Sonates.

« Lors du festival, les spectateurs pourront écouter, apprécier et voir professeurs et élèves (ou anciens élèves) jouer ensemble », ajoute-t-il. Des jeunes virtuoses qui sont, d'ail-

LIVRE

Le Lochois Jean-Marie Parent vient de publier, chez L'Harmattan, son cinquième ouvrage intitulé « Le carnaval des mimes ».

Mouton de panurge : oui, mais pas trop

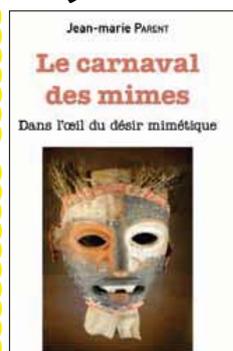
En 1972, avec son livre « La Violence et le sacré », le philosophe et sociologue René Girard avait affirmé que l'imitation est la source dont dérivent tous les comportements humains : « de l'apprentissage admiratif aux déchaînements collectifs de la violence ». Et que de fait, « imiter était le propre de l'homme ».

Une théorie que reprend, aujourd'hui, à son compte, le Lochois Jean-Marie Parent avec « Le carnaval des mimes ». Un ouvrage – « entre la fiction et l'essai » – dans lequel il livre, à travers une soixantaine de petits récits, ses observations personnelles sur notre capacité à imiter sans cesse l'autre. « Pour être à la mode, parce qu'on nous l'a imposé, parce que c'est le résultat de notre éducation, et de l'enseignement... ».

« La mimétique, c'est jouer la doublure, c'est endosser la peau d'un personnage de film ou de

livre parce qu'on le veut proche de nous, explique l'écrivain. C'est jouer un rôle pour intégrer un groupe, c'est "faire comme si" pour s'adapter à une situation ou aux autres (...). On accepte d'être quelqu'un d'autre. Mais pour un temps, seulement ».

Pour Jean-Marie Parent, mimer peut devenir aussi source de tous les extrêmes : « regardez l'État islamique qui mime une haine/amour pour la démocratie, tout en sachant que c'est le système d'organisation d'une société le plus avancé qui soit (...) Là, la religion n'est qu'un simple alibi pour imposer ses vues aux autres et les



amener à mimer à leur tour ».

Nous ne sommes pas loin de l'idée du mouton de panurge. « Faut-il encore en être conscient et savoir prendre du recul et de la distance pour être véritablement soi-même ». Un jour !

J.-Ph.Q.

« Le carnaval des mimes », éditions L'Harmattan, 142 pages, 15 €.

Ils seront, peut-être, pompiers...



Le centre de secours principal (CSP) de Loches a ouvert ses portes au public, samedi 3 octobre. Une aubaine pour les jeunes, mais aussi pour certains parents, qui ont pu monter à la grande échelle, porter la tenue quasi-complète du sapeur-pompier en intervention ou encore manier la lance à incendie. Ils ont pu, également, assister, tout au long de la journée, à diverses animations. À des manœuvres grandeur nature de sauvetage, de recherche, de lutte contre un feu. Les JSP (jeunes sapeurs-pompiers volontaires) de Loches ont pris part aux démonstrations. Et qui sait ? Peut-être que quelques vocations à devenir sapeur-pompier sont nées de cette journée découverte au CSP.



leurs, les têtes d'affiche du festival. « Il faut savoir que dans la jeune génération, certains musiciens se produisent à l'international, à l'instar de Jean-Frédéric Neuberger ou de Lise Berthaud. Avec ce thème, on souhaite montrer la qualité de l'enseignement français et signaler que les élèves dépassent leur maître... », s'amuse Jean-Christophe Gayot.

TRENTE-DEUX ARTISTES

Lors des Sonates, les fines oreilles pourront écouter : Jean-Frédéric Neuberger, au piano, aux côtés de son maître, Jean-François Heisser, dimanche 11 octobre.

Jean-Frédéric est un jeune prodige de 28 ans qui est entré au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à 13 ans. Il a collecté une foultitude de prix dont celui du Young concert artists à New-York en 2006. Il a éga-

lement donné des concerts à Boston, Washington...

Samedi 10 octobre, les têtes d'affiche et fidèles débiteront le festival sur du Mozart et du Schuman. Ce sera l'occasion d'entendre et de voir la jeune Lise Berthaud (32 ans) à l'alto, lauréate à 18 ans, aux concours européen des jeunes interprètes, qui s'est, notamment, produite à Londres, en Norvège... À ses côtés, le hautboïste, Éric Speller, ancien élève de Jean-Christophe Gayot, professeur au conservatoire royal de Bruxelles, hautbois solo de l'orchestre philharmonique d'Anvers.

« Ces vingt-cinq ans ont une programmation riche (six concerts), avec des artistes de haut niveau. Pour cette édition, nous avons doublé le nombre de musiciens soit trente-deux au total », conclut le directeur artistique.

Aline Gadin