



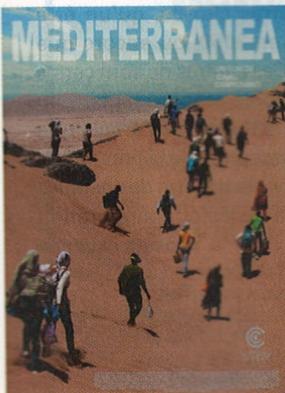
© HAUT ET COURT

## CINÉMA

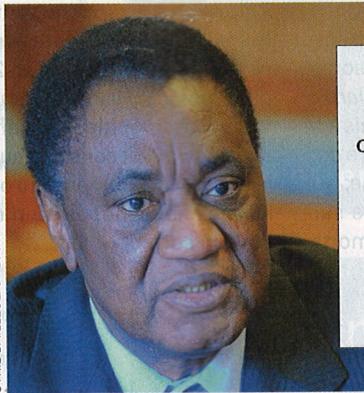
## La révolte des migrants

Difficile pour une fiction traitant de l'émigration clandestine d'être à la hauteur du simple compte rendu de la tragique réalité. Difficile aussi d'éviter le déjà-vu alors que les longs-métrages évoquant le périlleux voyage des migrants vers l'Europe et leur sort peu enviable après la traversée sont légion. En racontant sans pathos les parcours de deux Burkinabè rejoignant le Sud de l'Italie et affrontant le racisme et l'exploitation, le réalisateur Jonas Carpignano réussit la gageure d'aborder la question sous un nouvel angle. Car il se préoccupe moins de dénoncer le comportement inhumain d'une bonne partie de la population locale – les jeunes en particulier – envers les nouveaux arrivants que de comprendre ce que ces derniers ont en tête et pourquoi ils persistent à poursuivre leur rêve quoi qu'il arrive. Sans jamais se résigner à être considérés comme des sous-hommes, se révoltant si nécessaire – comme ce fut d'ailleurs réellement le cas en Calabre en 2010 quand des immigrés finirent par répondre à la violence par la violence... ● **RENAUD DE ROCHEBRUNE**

*Mediterranea*, de Jonas Carpignano (sortie à Paris le 2 septembre) ■ ■ ■



CYRIL BAILLEU/UNESCO



## BIOGRAPHIE

## Le saint de Nioro

Historien mauritanien et haut fonctionnaire à l'Unesco, où il est en charge du prix Houphouët-Boigny, Alioune Traoré retrace l'itinéraire de Cheikh Hamahoullah, qui fut l'une des grandes figures de l'islam en Afrique de l'Ouest à l'époque coloniale. Ce mystique soufi de Nioro du Sahel (Mali), nationaliste, non violent et résistant au nom de la foi, calife de la Tidjaniya à l'âge de 19 ans, est aujourd'hui encore vénéré comme un saint, de la Mauritanie à la Guinée. Arrêté par l'administration française de Vichy en 1941, déporté en Côte d'Ivoire, en Algérie puis en France, Hamahoullah mourut en janvier 1943 à l'hôpital de Montluçon – localité où, aujourd'hui encore, reposent ses restes. Érudit et minutieux, le travail d'Alioune Traoré nous fait revivre une page sombre du défunt « empire » français : la répression menée contre les partisans du cheikh, les « hamal-listes », dans les années 1930 et 1940, fut cruelle. Exécutions publiques à Kaedi, Yélimané, Ouani ; camps de concentration à Gao, Kidal, Ansongo, Bourem ; marabouts collabos contre marabouts insoumis... Traoré, qui s'intéresse à ce personnage fascinant depuis plus de quarante ans, se livre aussi à une exégèse savante de sa pensée et de ses manuscrits. Un ouvrage indispensable pour comprendre les rapports entre islam et colonisation en Afrique de l'Ouest. ● **FRANÇOIS SOUDAN**

*Cheikh Hamahoullah, homme de foi et résistant*, d'Alioune Traoré, L'Harmattan, 400 pages, 34 euros ■ ■ ■