

EXPOSITION

Le photographe Jacques Revon à L'Éden



Olivier Reynaud recevait le photographe Jacques Revon. / PHOTO I.M.

Jacques Revon est photographe. Aujourd'hui à la retraite, il a décidé de raconter son parcours professionnel et ses rencontres dans un livre "Histoire de la photographie de l'argentique au numérique", paru aux éditions L'Harmattan. Et lors de conférences, comme celle qu'il donnait mardi dernier à l'Éden-théâtre, sur une invitation d'Olivier Reynaud, président de l'association Ombre des Lumières.

Jacques Revon a travaillé notamment pour la société Ilford de Saint-Priest et pendant cinq ans, il va tester des pellicules et rencontrer de nombreux photographes. Puis, en 1981, il entre à FR3 où il occupera différents postes jusqu'en 2008. "*Caméraman, grand reporter ou rédacteur*", explique-t-il, *j'avais toujours mon appareil photo sur moi !*" Il nous raconte alors ses rencontres avec Doisneau, Cartier-Bresson, Klein mais aussi de nombreux reporters-photographes peu connus ou

oubliés du grand public à qui il rend hommage.

Mais l'auteur livre aussi une réflexion sur les difficultés actuelles du métier : obligation de transmettre les photos par wifi en temps réel, concurrence du grand public et invasion des appareils numériques, des téléphones, des tablettes... Il revient sur la révolution du selfy qui permet au photographe, homme jusqu'ici invisible par excellence, de se retrouver aujourd'hui en personnage principal de sa propre photo !

Jacques Revon illustre ses propos en présentant un reportage effectué le 30 mai dernier au Stade de France lors de la finale de la coupe de France. "*Mais moi, la photo, j'y crois beaucoup !*" déclarait-il en conclusion.

Que ce soit un art, un métier, une passion ou la simple envie d'immortaliser des souvenirs, la photo est présente partout et reste plus que jamais déterminante!

I.M.