

Indre-et-Loire - Amboise - Rencontre

Le testament littéraire d'un ancien officier

19/07/2015 05:38

C'est une trilogie qui débute par un journal d'opération pour finir dans le roman. C'est aussi le point final à une histoire d'amour.

Écrire de la poésie et du théâtre quand on est officier dans la Légion étrangère, ça dénote ! C'est même antinomique pour certains. Pas pour Thierry Fusalba. Ce jeune retraité de l'armée, aujourd'hui consultant international et chargé de cours sur la gestion de crise, a servi 25 ans sous le drapeau tricolore. D'origine lyonnaise, il s'est installé à Amboise depuis une bonne douzaine d'années, mais c'est fin 2009 qu'il quitte l'armée.

Des livres pour tourner la page de l'armée

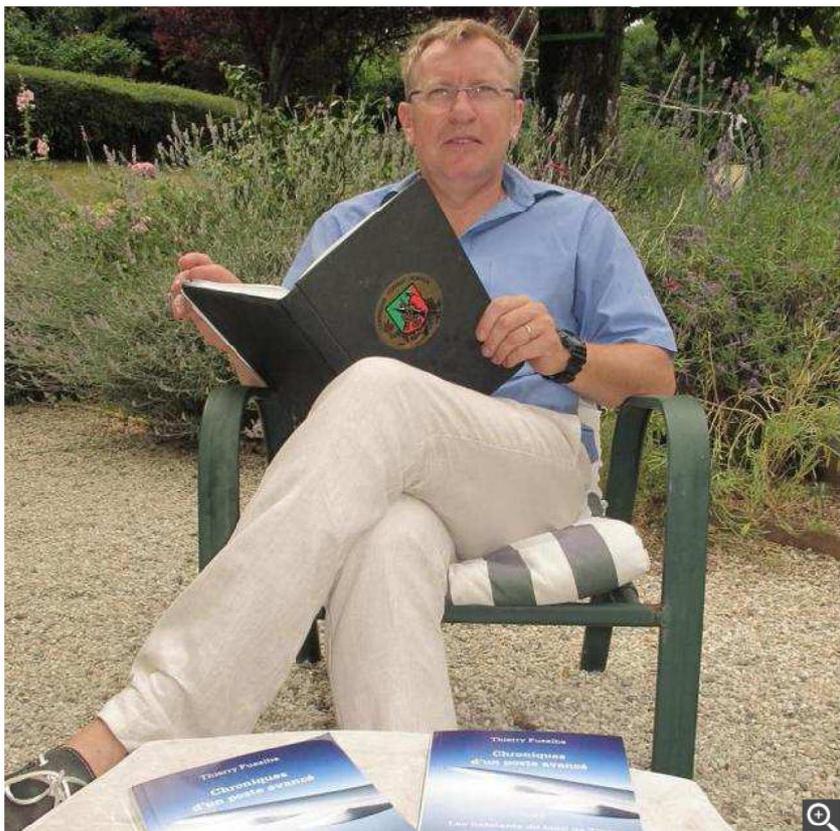
« J'ai toujours écrit, explique-t-il. Du théâtre, de la poésie, les fables de la Touraine » ; et il cite Aragon : « *Écrire pour s'inventer des secrets*. » Si Thierry Fusalba a commencé plusieurs livres, il y avait toujours ce devoir de réserve qui masque la plume sous l'uniforme. Alors, quand il quitte l'armée, qui fut une seconde famille mais qui le laisse partir sans état d'âme, il prend le temps d'écrire. Mais une première mouture de son roman ne lui convient pas : « *C'était trop soft* ». Maintenant que la parole est libérée, il va l'utiliser. Dans son petit bureau aménagé sous les combles de sa maison nichée sur le coteau ligérien, il prend comme fil conducteur un document officiel, son journal de marche et d'opération quand il était en Polynésie, en 1994. Enrichi de réflexions personnelles sur la vie, de souvenirs sur le commandement de ses légionnaires, sur la beauté des lieux, cet ouvrage marque le début de sa trilogie baptisée « *Chroniques d'un poste avancé* ». Ce tome I consacré aux « Habitants du bord de terre », au cœur des Tuamotu, est un voyage sur l'atoll de Takumé, en Polynésie, où il doit construire une piste d'aviation au profit des habitants.

Dans la foulée, le second tome, intitulé « *Les Vies multiples* », est une fiction basée sur des histoires et des lieux existants. Cette fois, l'intrigue se passe au Brésil, et c'est une histoire d'amour et d'aventures.

Après la Polynésie et le Brésil, le 3^e tome, qui devrait sortir d'ici la fin de l'année, se déroule en Afrique. Là aussi, le roman et ses personnages sont placés dans un cadre et des paysages que Thierry Fusalba a connus au cours de ses missions.

« *Ce sont des livres qui vont me servir à tourner la page de l'armée* », explique l'ancien officier qui ajoute : « *C'est à la fois une déclaration d'amour à l'armée qui m'a donné une famille, mais aussi un testament, un exorcisme.* »

L'auteur, qui a traîné ses guêtres sur divers continents, trouve pourtant une certaine inspiration en se promenant à côté de chez lui, au bord de la Loire. « *La Loire en été, c'est une eau claire, des bancs de sables, c'est exotique. La Loire en hiver, c'est un peu l'Amazone.* » Si Thierry Fusalba écrit pour s'inventer des secrets, aujourd'hui, il a décidé de les faire partager à ses lecteurs.



L'auteur trouve l'inspiration dans ses souvenirs et dans la Loire.

« *Chroniques d'un poste avancé* » de Thierry Fusalba. Tome I « *Les habitants du bord de terre* » (17 €) ; tome II « *Les Vies multiples* » (27,50 €), éditions L'Harmattan.