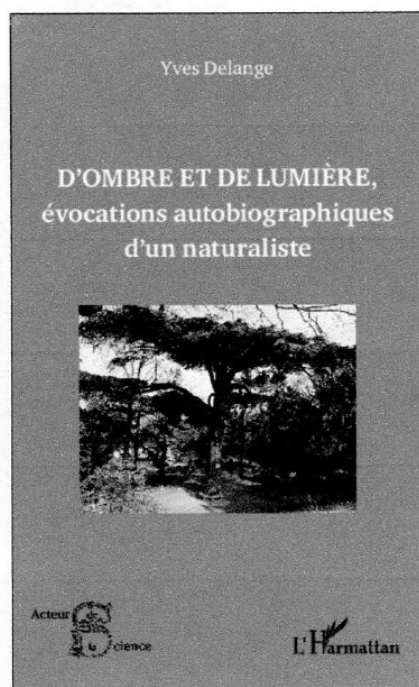


Yves DELANGE. – **D'ombre et de lumière, évocations autobiographiques d'un naturaliste.** Paris, L'Harmattan, 2014, 170 pages. ISBN 978-2-343-04447-7. Prix : 17 €. Pour en savoir plus : <http://www.editions-harmattan.fr/>

Encore un petit livre qui retrace avec talent la vie d'un naturaliste complet Beaucoup de botanique, encore de l'entomologie et une vie qui ne fut pas, loin s'en faut, un long fleuve tranquille. Cela nous replonge, avec ceux de mon âge, dans un passé récent, celui de la dernière guerre, des restrictions alimentaires, de l'occupation allemande, un temps où après une période éprouvante, la paix régnait à nouveau après la déflagration 1939-1944. Avec beaucoup de délicatesse, Delange nous fait revivre ses écoles, ses études, puis ses jardins botaniques qui lui valurent de grandes joies mais aussi beaucoup de voyages à travers la planète. J'ai moi-même écrit en 2006 chez Pensoft, alors l'éditeur naturaliste à la mode, mes mémoires entomologiques. Ce fut une partie de plaisir et, comme me le dit un jour, Ernst Jünger, l'auteur de *Chasses subtiles*, et à qui je reprochais de ne pas parler de *Timarcha* dans son livre : « on ne peut y mettre tout ». Et pour cela, il me prend périodiquement l'envie de réécrire et de compléter mes mémoires. Delange qui a chanté Fabre et Lamarck, qui eux aussi ont raconté leur vie, pourra peut-être un jour nous produire un autre volume. On peut ne pas agréer à 100 % aux idées philosophiques exprimées ici, mais la délicatesse du style reste toujours remarquable.



Peu de naturalistes nous racontent leur vie, peu d'entre eux nous révèlent leur histoire intime. Félicitons ceux qui la découvrent avec autant de talent et de pudeur.

Pierre JOLIVET