

## Article de Raymond Henry, du Comité Culture de la Fédération Française de Cyclotourisme – Avril 2015

### Le cyclisme dans les livres et les revues

Entre deux expositions universelles (Paris, 1867 – Bruxelles, 1958)... et après

Gérard De Smaele

*Pour une bibliographie du cyclisme*, de Keizo Kobayashi, complétée au fil des années par Henri Bosc, *Les revues cyclistes*, de Bernard Déon et Jacques Seray, et *130 ans de récits de voyage à bicyclette* d'Hervé Le Cahain avaient déjà mis à la disposition des amateurs de littérature cycliste une somme considérable et exhaustive de références en langue française. La démarche de Gérard De Smaele est différente, elle est à la fois plus globale, sélective et originale. Elle est plus globale en ce sens qu'elle mentionne aussi des ouvrages incontournables en langue anglaise (et quelques autres), les Français n'ayant pas le monopole de la culture cycliste. Elle est orientée principalement vers l'histoire du cyclisme et de sa technique, délaissant les nombreux romans et récits de voyage. Elle offre cependant un millier de titres. Elle est originale car la seconde partie de l'ouvrage apporte analyses et commentaires sur une sélection d'ouvrages et d'auteurs en évoquant au besoin leur contexte. C'est ici que Gérard De Smaele nous livre chemin faisant quantité de détails, de citations qui font l'agrément de ce travail tout en constituant une source de renseignements précis et rapidement consultable. Enfin il propose les liens vers les ouvrages introuvables mais numérisés par Gallica, Google Books et autres sites, à défaut dans quelles bibliothèques publiques on peut les consulter. Gérard De Smaele a fait là un énorme travail, clairement présenté, qui restera un indispensable ouvrage de référence.

L'Harmattan . 292 pages . Format 15,5 x 24 cm . Février 2015 . ISBN 978-2-343-05015-7 . 31 euros