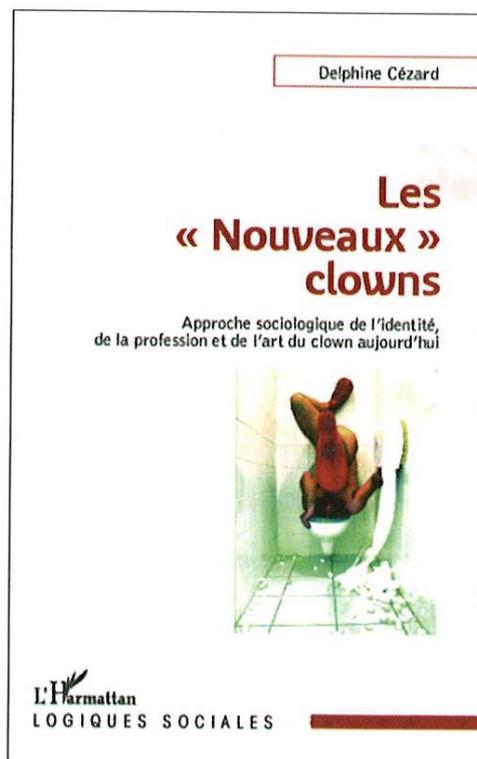


## Les "Nouveaux clowns"

**Delphine Cézard**

Approche sociologique de l'identité, de la profession et de l'art du clown aujourd'hui. Le clown, personnage culturel et social, se construit par l'interaction avec son public et son milieu d'intervention. Questionner les ressources que les clowns mettent en œuvre à l'heure actuelle pour survivre est une façon de comprendre leur identité sociale et, par là, la société dans laquelle ils vivent. Ce travail, relevant d'une approche sociologique, a pour objectif de rendre compte d'une identité, d'une profession et d'un art qui entrent en lien avec des enjeux sociaux, politiques et économiques des sociétés contemporaines et occidentales.



28 €

Source : Actualités de la scénographie N°196