

Sarah Nouveau, *Danser l'ailleurs*, l'Harmattan, Paris, 2014, 156 p.

Le sacré, le passé, la mort, la folie sont quatre « lieux » privilégiés de l'ailleurs que la danse peut, selon l'auteure du présent livre, convoquer. Danseuse, chorégraphe et enseignante, Sarah Nouveau rassemble ici quatre conférences données de 2010 à 2012 dans le cadre de la programmation du Centre Chorégraphique national de Roubaix, alors dirigé par Carolyn Carlson. L'analyse de différentes pièces chorégraphiques constitue la matière première du

recueil destiné, comme les conférences, à un large public et qui vise à tisser des liens entre la danse d'aujourd'hui et celle de célèbres créateurs modernes et des traditions dansées ancestrales. CDP

Source : NDD N°62, Hiver 2015