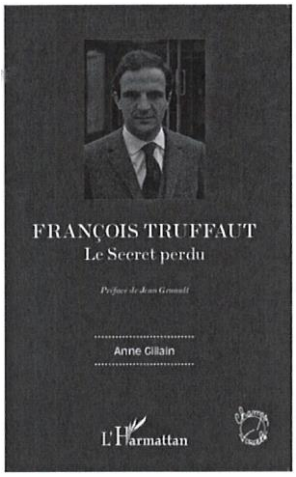

François Truffaut, le secret perdu

L'ouvrage d'Anne Gillain, « François Truffaut, le secret perdu » ressort aux éditions L'Harmattan. La première édition, chez Hatier, date de 1991. Le secret perdu de François Truffaut, c'est celui de l'enfance et celui de l'âge d'or du cinéma que le cinéaste situe entre 1925 et 1930 approximativement.

L'analyse des films de Truffaut, effectuée par Anne Gillain, est résolument psychanalytique. C'est un peu systématique pour mon goût mais on apprend, on découvre beaucoup de choses sur l'art du cinéaste.

Anne Gillain, universitaire aux États-Unis, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur Truffaut : « Le Cinéma selon François Truffaut » (Flammarion, 1988), « Les Quatre-cents coups » (Nathan, 1991) et « A Companion to François Truffaut » (co édition : Dudley Andrew et Wiley-Blackwell, 2014)

François Truffaut, le secret perdu
Anne Gillain, éditions L'Harmattan, Prix : 33 €

Source : Cinéscopie N°36, Décembre 2014