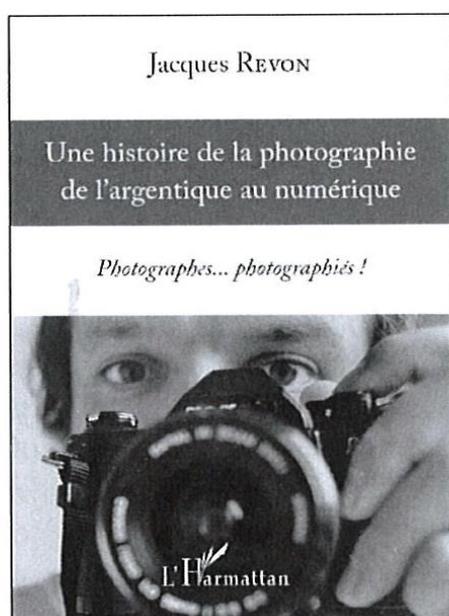


# Une histoire de la photographie de l'argentique au numérique

Un ouvrage signé Jacques Revon, publié aux éditions de L'Harmattan – 2014.

246 pages avec de nombreuses photos en couleur et en N & B.

Ce livre est épatant pour les amoureux de la photo... et du cinéma. Le titre est trompeur... un peu. Il s'agit de l'histoire de la photographie vécue par Jacques Revon, photographe issu d'une famille de photographes qui a travaillé dans tous les domaines de la photographie jusqu'à photographier les photographes !



Il est écrit par un passionné qui nous entretient, avec la même générosité et la même simplicité, au sujet de la technique, du journalisme et des aspects artistiques de la photographie.

Jacques Revon a travaillé dans la boutique de son père (commerçant et portraitiste), chez Citroën où il effectua des prises de vues industrielles, à l'hôpital de Lyon pour la photographie scientifique, chez Ilford comme technicien...

Il fréquenta la Fondation nationale de la photographie de Lyon et les rencontres d'Arles où il put photographier les plus « grands » ! Tout cela est raconté avec humilité, sincérité et constitue un ouvrage fort réjouissant.

(M.G.)