

MUSIQUE POUR TOUS !

Quand le handicap n'est plus un obstacle



La musique doit occuper une place essentielle dans la prise en charge des jeunes en situation de handicap. Que l'on soit pédagogue, rééducateur, travailleur social, bénévole, parent, on appréciera le bénéfice des actions décrites ici, même au sein d'un Institut d'Education Motrice, et transférables dans tout autre environnement. Il ne s'agit pas de «faire accepter» le handicap, mais de favoriser le développement d'un potentiel moteur et intellectuel.

*Professeur d'éducation musicale spécialisée et chant choral, diplômée de musicothérapie, **Renate Perrion-Klee** a enseigné pendant près de trente ans auprès de jeunes handicapés moteur. Aujourd'hui chef de chœur, elle continue de transmettre son expérience et sa passion à l'occasion de congrès et de conférences. Professeur de Lettres-Histoire et Directeur pédagogique dans un établissement spécialisé, **Didier Antoine** contribue au développement de l'enseignement adapté.*

Avril 2014

Passionné par la chanson francophone, il se consacre à l'écriture et à la musique.

L'Harmattan, 170 pages, 17 €