

DRAGUIGNAN

magazine



**Les Conseils
de Quartier :**
**un lien concret
avec la population !**



Ville de Draguignan

Joëlle Delange mène l'enquête au cœur de la Provence médiévale !



Parmi les incertitudes et les mystères qui entourent la Reine Jeanne, le meurtre de son premier mari, André de Hongrie, demeure incontestablement l'un des plus énigmatiques. Dans son dernier roman "Meurtres à Naples" l'écrivaine Joëlle Delange revient sur un drame qui témoigne des perfidies les plus cruelles qui ont animé l'Histoire commune du royaume de Naples, du duché d'Anjou et du Comté de Provence.

Arlésienne de naissance et Dracénoise de cœur depuis 35 ans, Joëlle Delange se revendique avant tout provençale. Elle aime la mer et, comme beaucoup de provençaux, elle adore sa terre et surtout son histoire, notamment celle des Comtes de Provence. Journaliste, férue d'histoire etoureuse de la langue française, c'est donc très naturellement qu'elle s'est mise à écrire des romans, des essais et même des contes pour enfant. "La langue française recèle de mots très riches et un vocabulaire inouï. Or, le rôle de l'écrivain c'est de l'enseigner et de faire passer des messages. N'oublions pas que nous sommes porteurs de la culture et que nous avons le devoir de transmettre notre histoire et de mettre en exergue les valeurs de notre patrimoine."

Dans son premier ouvrage sur les Comtes de Provence "L'or des teinturiers", écrit en 2009 aux Editions In Octavo, la romancière s'est attachée à retracer une partie de la vie du "bon" Roi René qui, pour récupérer le royaume de Naples, n'a pas hésité à l'époque à dépenser tout l'argent des Provençaux. Un roman d'une densité rare, très documenté et captivant, qui plonge le lecteur dans le milieu des marchands italiens du XV^e siècle, sur fond de conflits entre les Pisans, les

Vénitiens et les Génois, qui avaient le monopole du commerce maritime en Méditerranée. Un roman offrant un caractère grandiose par l'importance des moyens mis en œuvre par l'auteur pour reconstituer les enjeux du marché de la pierre d'alun, un minéral précieux, indispensable pour fixer la teinture sur les étoffes, devenu très cher parce que trop rare.

Le royaume de Naples : objet de toutes les convoitises !

Dans son dernier roman "Meurtres à Naples", sorti en avril 2014 aux Editions L'Harmattan, Joëlle Delange renoue avec l'histoire et nous plonge dans la guerre fratricide des Guelfes, avec en point d'orgue l'assassinat d'André de Hongrie, époux de la reine Jeanne 1^{re} de Naples, Comtesse de Provence.

Deux jours avant son couronnement, il est retrouvé étranglé près de la chambre de la reine. Naples est à la fin du Moyen Âge la capitale d'un royaume prospère, objet de toutes les convoitises. "Une dynastie issue de Charles d'Anjou s'y maintient, tant bien que mal, depuis la fin du XIII^e siècle. Les intrigues et les rivalités ne manquaient pas pour diviser les trois grands oncles de Jeanne 1^{re} qui n'avaient qu'un objectif : s'emparer du royaume et par conséquent de la Provence."