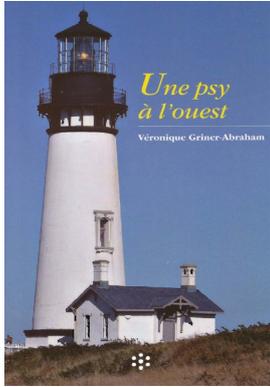


« Une psy à l'ouest »

de Véronique Griner-Abraham



« Une psy à l'ouest ? Tous les pys n'ont-ils pas la réputation de l'être un tant soit peu ?! »

Une psychiatre nous parle de sa pratique dans un grand hôpital général. Obèses au désespoir, adolescents rebelles, nonagénaires en fin de vie, couples infertiles en mal d'enfant... Véronique Griner-Abraham raconte leur histoire avec tendresse, sans jamais céder au pathos ni recourir au jargon « psy ». Qu'elle relate une garde de nuit ou une

visite « en stérile », elle n'a pas son pareil pour entrelacer tragédie et cocasserie.

Mais la psychiatrie n'est plus confinée à l'hôpital de belle lurette. La psy à l'ouest nous invite à suivre sa t née à rebondissements dans les îles du « Far-breton (Ouessant, Molène), à la rencontre de nages hautes en couleur.

Les lecteurs de « Vieillissimo » retrouveront ici avec plaisir les anecdotes savoureuses, l'humour omniprésent, les tranches de vie lestées d'une grande humanité qui sont la marque de l'auteur.

- L'édition « L'Harmattan » propose deux ouvrages

« Naissance d'outre-tombe ou le complexe de Chateaubriand »

de Corinne Chaput - Le Bars



Chateaubriand avait pour second prénom René. Re-naît. Prénom donné autrefois à celui ou celle qui venait après un disparu. Comme Chateaubriand et bien d'autres, la narratrice, qui est également l'auteure et le personnage principal de l'ouvrage, est née dans une famille où ont régné le secret d'abord, les non-dits ensuite, le savoir insu enfin. Comme pour tous les secrets, la filiation et la mort sont au cœur de ce livre qui comporte autant de chapitres que de membres d'une même famille. Cinq.

Ses cinq chapitres font aussi une place à l'écriture et ses vertus, et en particulier aux différents genres littéraires entre lesquels l'auteure oscille. L'ouvrage est avant tout un récit d'enfance qui s'engage dans un pacte de sincérité. Il est aussi autofiction, car il mélange souvenirs et imaginaire sur un passé ancien ramenant l'auteure avant sa naissance. Il emprunte enfin à la nouvelle car il se présente sous la forme d'un récit court aux personnages parsemés et au dénouement préservé. Mais il est surtout un miroir pour celles et ceux qui partagent le « complexe de Chateaubriand ».

« SDF, une trilogie »

de Stéphane Rullac



Trois textes pour saisir d'un point de vue anthropologique des enjeux nichés au cœur de la construction de la catégorie sociojuridique des SDF, à travers la constitution des dispositifs d'assistance qui leur sont dédiés.

L'acronyme SDF donne une impression de modernité et de maîtrise face aux éternelles formes les plus extrêmes de la grande pauvreté urbaine. Il constitue l'outil cognitif pour construire l'ensemble des normes et des dispositifs qui fleurissent depuis 1992, destinés à ces nouveaux usagers du travail social.

Pourtant, bien loin de constituer un groupe culturel homogène, ces populations sont assignées dans une catégorie construite de toute pièce, dans une négociation étroite entre leurs besoins et ceux du corps social. Cette trilogie se situe au cœur d'une ethnographie des maraudes du SAMU Social, d'une ethnologie des stratégies de résidentialisation de l'espace public dans un quartier parisien et d'une anthropologie documentaire concernant l'abrogation des délits de vagabondage et de mendicité à partir de 1992. Ces trois recherches distinctes (2004, 2006, 2008), permettent de mieux resituer la constitution actuelle d'un service public de l'hébergement et du logement pour les SDF, à travers le prisme de ses prémices.

- Les Éditions ASH proposent

« Secret et discrétion professionnels – Le partage des informations dans le champ social et médico-social »

par Michel Boudjemai



Se référant souvent à des problématiques d'ordre éthique, le secret professionnel constitue une préoccupation permanente et un enjeu majeur pour l'ensemble des professionnels du social.

Au-delà du fait de savoir si l'on appartient ou non à une catégorie de professionnels astreints au secret, c'est davantage la question de la conciliation d'obligations contradictoires — en apparence tout au moins — qui est au cœur des débats. En effet, comment concilier secret et travail d'équipe ? Ou

encore secret et obligation de dénoncer certaines infractions ? Nous savons qu'il ne peut y avoir de travail social efficace sans échange d'informations entre les différents acteurs.

Ce guide apporte aux professionnels les éléments indispensables à la compréhension de la réglementation en la matière, ainsi que des réponses aux questions qu'ils se posent traditionnellement.